

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**A.S. 2022/23**

**LICEO SCIENZE UMANE**

***“Silvio Di Lalla”***



**Liceo Scienze Umane**

**CASACALENDA**



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

*“Silvio Di Lalla”*

**CASACALENDA**

SEDE CENTRALE- Via De Gasperi, n.22 - 86043 Casacalenda (CB)

Centralino 0874 841565 - Cod. mecc. Scuola CBIS00300V - C.F. 91040730706

Mail: [cbis00300v@istruzione.it](mailto:cbis00300v@istruzione.it) - PEC: [cbis00300v@pec.istruzione.it](mailto:cbis00300v@pec.istruzione.it) - Sito: [http //www.scuolecasacalenda.edu.it](http://www.scuolecasacalenda.edu.it)

**Anno Scolastico 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

**CLASSE QUINTA SEZ. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Documento approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 4 maggio 2023**

**Il coordinatore di classe**  
**Prof.ssa Lia Carmen Catelli**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. ssa Filomena Giordano**

## **STRUTTURA DEL DOCUMENTO**

<b>1. Presentazione dell’Istituto .....</b>	<b>4</b>
1a. Presentazione dell’Istituto Omnicomprensivo Statale “Silvio Di Lalla” .....	4
1b. Profilo del corso e del piano di studi .....	6
<b>2. Presentazione della classe .....</b>	<b>13</b>
2a. La classe V sez. A Scienze Umane.....	13
2b. Profilo della classe.....	15
2c. Continuità didattica dei docenti .....	16
<b>3. Obiettivi .....</b>	<b>17</b>
3a. Obiettivi comuni a tutte le discipline.....	17
3b. Obiettivi raggiunti.....	18
3c. Obiettivi disciplinari .....	18
<b>4. Percorso formativo .....</b>	<b>19</b>
4a. Contenuti.....	19
4b. Metodi, mezzi e strumenti; attività extracurricolari.....	19
4c. Tempi .....	20
4d. Educazione civica .....	20
4e. Prospetto delle attività di PCTO.....	21
<b>5. Verifiche e valutazione .....</b>	<b>22</b>
5a. Strumenti usati per la verifica formativa/sommativa .....	22
5b. Criteri di valutazione .....	22

**Schede disciplinari**

**Griglia dei criteri di valutazione**

**Allegati**

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### 1a. Presentazione Istituto Omnicomprensivo Statale "Silvio Di Lalla"

L'Istituto Omnicomprensivo Statale di Casacalenda è una Scuola di recente costituzione (01/09/2009), in seguito al D.P.R. 233/1998 e alla delibera del 30/12/2008 n° 600 della Regione Molise, e riunisce:

- l'Istituto Comprensivo "Caradonio- Di Blasio- Cerri", comprendente :

- *Scuola dell'Infanzia*
- *Scuola Elementare*
- *Scuola d'Istruzione Secondaria di I grado*

- l'Istituto Superiore "Domenico De Gennaro, comprendente":

- *Istituto Tecnico Economico*
- *Liceo Linguistico*
- *Liceo delle Scienze Umane*

e

- *Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato*

che faceva parte dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore di Santa Croce di Magliano

L'Istituto Superiore di Casacalenda nasce nel 1963 come Istituto Magistrale, sede staccata dell'Istituto Magistrale "Principessa Elena" di Campobasso. E' rimasto tale fino al 1970, anno in cui ha ottenuto l'autonomia. Dal 1996 è operante l'indirizzo Liceo Linguistico e dal 1998 quello del Liceo Socio - Psico-Pedagogico. L'Istituto Tecnico Commerciale è sorto, invece, nel 1978 come sede staccata dell'ITC "L. Pilla" di Campobasso e nel 1993 è stato aggregato all'Istituto Magistrale di Casacalenda. Successivamente i tre indirizzi accorpati (Giuridico-Economico-Aziendale, Liceo Linguistico e Liceo Socio-Psico-Pedagogico) assumono la denominazione di Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di Casacalenda. Nel 2008 l'Istituto viene intitolato a Domenico de Gennaro, patriota casacalendese della Rivoluzione napoletana del 1799. Va ricordato e sottolineato l'impegno di tutti gli operatori della Scuola, grazie al quale, nel corso degli anni, sono state introdotte innovazioni di ordinamento e struttura, metodologiche e didattiche attraverso forme riuscite di sperimentazione, come ad esempio l'incremento del monte-ore dedicato alle lingue straniere e la valorizzazione degli aspetti della comunicazione nei vari ambiti disciplinari del Liceo Linguistico; l'introduzione della Musica al posto dell'Arte nel Biennio del Liceo Psico-Pedagogico per fornire agli studenti uno strumento di comunicazione coerente con un impianto curricolare il cui sbocco naturale è la Facoltà di Scienze della Formazione primaria; l'ampliamento dell'Offerta Formativa con la prosecuzione nella classe terza dell'ITC della sperimentazione in autonomia dell'Indirizzo Turistico e la prosecuzione del Corso triennale di "Operatore di promozione turistica" nell'ambito dell'Obbligo Formativo, che risponde all'esigenza di creare un figura di riferimento sul nostro territorio in cui la risorsa Turismo

può rappresentare un valido sbocco occupazionale per i giovani che si formano nel nostro Istituto. Il Corso prevede alla fine del Triennio un attestato di qualifica valido ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel 2009 l'Istituto Superiore "Domenico De Gennaro" viene accorpato alle altre scuole presenti nel territorio, venendo così a formare l'attuale Istituto Omnicomprensivo Statale di Casacalenda.

Con la riforma "Gelmini" cambia sia la denominazione dei corsi di studio superiori che i quadri orari dei rispettivi indirizzi che pertanto diventano: Liceo delle Scienze Umane (che ha sostituito il Liceo Socio-Psico-Pedagogico), Liceo Linguistico, Istituto Tecnico Economico (ex Istituto Tecnico Commerciale) e I.P.I.A.

Il 14 dicembre 2022 l'Istituto Omnicomprensivo Statale di Casacalenda, viene intitolata al maestro Silvio Di Lalla, intellettuale molto amato e apprezzato dalla comunità per il suo genio poetico e artistico e per il suo impegno culturale nella valorizzazione e conservazione delle tradizioni folkloristiche del territorio kalenese.

Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto Omnicomprensivo Statale "Silvio Di Lalla" prevede un arricchimento degli indirizzi di studio: il laboratorio di scrittura giornalistica per il Liceo Linguistico, la curvatura socio-sanitaria del Liceo delle Scienze Umane e quella sportiva dell' I.T.E e il laboratorio motoristico dell'I.P.I.A.



## **IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE “SILVIO DI LALLA”**

### **1b. Profilo del corso e del piano di studi.**

#### **Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane**

##### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale.**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2

comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

**Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo le allieve dovranno:

**1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.



- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane**

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Nel nostro indirizzo sono considerate priorità:

- L'attenzione allo studente in termini di promozione della salute e del benessere psicofisico, di sostegno del successo scolastico e dello sviluppo delle potenzialità individuali;
- L'attenzione al territorio come aula decentrata e risorsa per la realizzazione di progetti e lo sviluppo di competenze;
- Lo sviluppo delle competenze scientifiche attraverso la didattica laboratoriale;

Lo sviluppo di competenze linguistiche con possibilità di accedere alle certificazioni europee.

Le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli ambiti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio di opere di autori specifici del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali teorie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

**Liceo delle Scienze Umane**

“Il piano di studi è finalizzato ad un’ampia conoscenza delle realtà sociali, delle tematiche psicologiche ed in particolare del mondo dell’infanzia.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche nel campo delle scienze umane e delle ricerca pedagogica.

Il liceo consente il proseguimento degli studi a livello universitario, nonché un positivo inserimento nel mondo del lavoro come, ad esempio, nel campo del sociale”.

**Il piano degli studi (quadro orario) dell’indirizzo del Liceo delle Scienze Umane è il seguente:**

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	Prima	Seconda	Prima	Seconda	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane 1	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica 2	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali 3	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternat.	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

1. Psicologia, Antropologia, Pedagogia e Sociologia.  
 2. Con informatica al biennio.  
 3. Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



**2a. La classe V<sup>^</sup> sez. A Scienze Umane**

### **2b. Profilo della classe**

La classe 5<sup>a</sup> sez. A del Liceo delle Scienze Umane, formata nel suo nucleo all'inizio del quinquennio, da 19 allievi, negli anni ha modificato la sua struttura interna.

Attualmente è costituita da 14 alunne ed è in parte il risultato di una progressiva diminuzione del numero degli alunni di inizio corso a causa di bocciature e, in parte frutto riconducibile all'inserimento e all'ingresso di nuovi alunni.

Tutte le alunne provengono da paesi diversi, limitrofi alla sede dell'Istituto.

Nella classe sono presenti due alunne con certificazione di DSA, per le quali è stato redatto un PdP.

E' d'uopo specificare che nel corso del terzo e quarto anno di studi, le alunne erano inserite in una classe articolata per cui le materie comuni venivano svolte unitamente alla classe parallela del corso del Liceo Linguistico.

Anche questo anno la classe è articolata a quella del Liceo Linguistico, in compresenza, durante le ore di lezione di Matematica, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive e Religione.

In generale, il percorso scolastico della V<sup>A</sup> non è stato molto agevole, non solo perché ha subito variazioni nel numero delle sue componenti ma soprattutto perché non ha goduto di normale continuità didattica, specie nel triennio, in diverse discipline (Lettere, Inglese, Arte e Scienze Naturali).

Inoltre va aggiunto che la stessa, si è trovata nella situazione di dover affrontare e sperimentare durante la fase di emergenza Covid-19, la didattica a distanza.

Tuttavia ciò non ha determinato significative difficoltà di adattamento, né penalizzato molto il processo di insegnamento, né contrastato l'interazione comunicativa all'interno del gruppo e nel rapporto con i docenti: le allieve si sono sempre messe in gioco, attenendosi responsabilmente alle regole scolastiche prefissate e accogliendo le attività proposte dai docenti.

Sin dall'inizio del percorso scolastico la classe nel suo insieme, pur nella varietà dei suoi elementi, si è configurata come un gruppo abbastanza omogeneo per il comportamento composto ed educato, per la curiosità positiva e per la disponibilità a grandi linee costruttiva all'azione educativa.

Anche la partecipazione alla vita scolastica è stata attiva, declinandosi, nel prosieguo, in un atteggiamento sempre più consapevole e interessato.

In merito all'apprendimento, il gruppo classe, ha esplicitato motivazione e concreta volontà di applicazione nel lavoro individuale prendendo in seria considerazione lo studio, con un impegno sistematico e puntuale.

Nel corso del triennio, ha mantenuto in buona sostanza la fisionomia di un gruppo ben scolarizzato, metodico, diligente ed autonomo.

Il grado di socializzazione è risultato adeguato in quanto le allieve sono apparse ben amalgamate, coese ed amichevoli nei rapporti interpersonali.

Il clima è stato di normalità disteso, improntato sul piano umano e disciplinare in termini di correttezza, cordialità e collaborazione nelle relazioni con i docenti, nonché basato sul rispetto del contesto, l'osservanza delle regole e dei doveri connessi alle attività curriculari.

Non vi sono mai stati episodi particolari di carattere disciplinare.

La frequenza scolastica per la maggior parte del gruppo di allieve è stata assidua, più discontinua per altre.

Si può affermare che l'andamento culturale è stato soddisfacente.

Le allieve hanno evidenziato nel corso degli anni, un miglioramento nell'acquisizione degli obiettivi disciplinari, realizzando un percorso di crescita e di maturazione intellettuale e

formativa, con differenziazioni correlate all'impegno, alla motivazione, alle capacità e ai diversi stili cognitivi di apprendimento di ciascun allieva.

Sul piano didattico, considerando l'articolazione della classe nella sua eterogeneità, si possono individuare due gruppi-fasce di livelli: un gruppo piuttosto consistente di alunne che presenta un buon livello di conoscenze, abilità e competenze acquisite in cui spiccano alcuni elementi eccellenti in possesso di un efficace metodo di studio, si attesta a un livello di profitto tra il discreto, buono e ottimo.

Un altro gruppo più ristretto di alunne che presenta lacune pregresse, evidenti, soprattutto nella produzione scritta e utilizza un lessico essenziale, un metodo di studio non sempre organizzato, limitandosi ad un'assimilazione dei contenuti poco critica, consegue un profitto mediamente sufficiente.

Nel rispetto della riforma "Gelmini", così come previsto anche per i licei delle scienze umane, la classe ha usufruito dell'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) ed in particolare nel corso di questo anno scolastico di Scienze motorie e sportive in lingua inglese.

Quest'anno l'attività didattica è stata svolta in presenza ma nei due anni precedenti l'emergenza Covid-19 è stata caratterizzata dall'attivazione della didattica digitale integrata, una modalità a distanza che ha permesso il percorso di formazione e di apprendimento a distanza e parzialmente a scuola. Altresì gli studenti hanno beneficiato dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annuali, così come previsto dal D.M. n. 35 del 22/06/2020, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza attiva, responsabile e digitale.

#### **NOTA DEL GARANTE DELLA PRIVACY**

Nella stesura del Documento del 15 maggio 2022 il Consiglio tiene conto dell'articolo 10, comma 2, dell'OM 65/2022, riguardo al trattamento dei dati personali degli alunni, che rinvia alla nota del Garante della privacy del 21 marzo 2017, che fornisce apposite indicazioni in materia.

Nella nota si richiamano (oltre alla normativa di riferimento) i principi che stanno alla base del trattamento dei dati personali, ossia i principi di necessità e proporzionalità.

Considerata la natura del documento succitato, la cui finalità è quella di descrivere il percorso della classe, ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato e della predisposizione delle prove, prescindendo dunque dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, non si ha alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti.

## 2c. Continuità didattica dei docenti

DISCIPLINA INSEGNATA	Rapporto di lavoro (1)	Continuità didattica	
		3^	4^
Italiano	T.I.	SI	NO
Storia	T.I.	NO	NO
Latino	T.I.	NO	NO
Inglese	T.I.	NO	NO
Filosofia	T.I.	SI	SI
Scienze Umane	T.I.	SI	SI
Matematica	T.I.	SI	SI
Fisica	T.I.	SI	SI
Storia dell'Arte	T.D.	NO	NO
Scienze Naturali	T.D.	NO	NO
Scienze Motorie e Sportive	T.I.	SI	SI
Religione	T.I.	SI	SI

(1) T.I. = Docente con contratto a tempo indeterminato.

T.D.= Docente con contratto a tempo determinato.



### 3. OBIETTIVI

#### 3a. Obiettivi comuni a tutte le discipline

Si riportano gli obiettivi formativi terminali, identificati dal consiglio di classe nella programmazione iniziale per il perseguimento di una preparazione culturale di base ed in particolare quelle conoscenze, competenze, capacità effettivamente acquisite dall'intera classe o almeno dalla maggioranza delle allieve.

#### CONOSCENZE (*sapere*)

- possedere una cultura generale tale da costituire la base di ulteriori percorsi formativi (università, corsi post-diploma)
- conoscere codici linguistici specifici (linguaggio tecnico/scientifico, lingue straniere)

#### ABILITA' (*saper fare*)

- possedere la capacità per una corretta comprensione di testi di vario genere e in linea con l'indirizzo di studio;
- comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati;
- saper applicare le conoscenze teoriche alla risoluzione di esercizi e problemi

#### COMPETENZE (*saper utilizzare conoscenze e abilità in contesti diversi*)

- essere capaci di studiare in modo autonomo per adeguare la propria preparazione al continuo evolversi delle conoscenze
- possedere capacità critiche, di autovalutazione e di confronto con gli altri
- possedere la capacità di relazionarsi e di collaborare al lavoro di gruppo
- essere capaci di organizzare autonomamente il proprio lavoro.

**3b. Obiettivi raggiunti**

OBIETTIVI		I	M	S	D	B	O
CONOSCENZE	Cultura generale che consenta di affrontare ulteriori percorsi formativi (Università, corsi post-diploma)					X	
	Conoscenze delle discipline di base necessarie per le interconnessioni tra le stesse					X	
	Conoscenze di codici linguistici specifici (di linguaggio tecnico/scientifico, lingua straniera)					X	
ABILITA'	Abilità linguistico-espressive					X	
	Abilità logico-interpretative					X	
	Abilità critiche e rielaborative					X	
	Capacità di organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia					X	
	Capacità di inserirsi in un gruppo di lavoro, apportandovi un fattivo contributo					X	
COMPETENZE	Competenza testuale necessaria per una capacità di comprensione di testi diversi				X		
	Comunicare utilizzando il linguaggio specifico ( lingua straniera, discipline scientifiche, umanistiche)				X		
	Saper applicare conoscenze per risolvere problemi matematici/fisici)				X		

## Legenda

I = Insufficiente	M = Mediocre	S = Sufficiente
D = Discreto	B = Buono	O = Ottimo

**3c. Obiettivi disciplinari**

Gli obiettivi specifici delle singole discipline sono riportati in apposite schede in calce al presente documento.

#### 4. PERCORSO FORMATIVO

##### 4a. Contenuti (criteri di selezione, loro strutturazione e organizzazione)

Lo svolgimento dei programmi è stato imperniato sui seguenti criteri di scelta:

- i contenuti sono stati scelti in relazione al profilo generale e delle competenze previste per il Liceo delle Scienze Umane, agli interessi degli alunni, alla disponibilità dei sussidi didattici, alla dotazione dei laboratori;
- si è cercato di non disperdere il discente in una mole enciclopedica di contenuti tale da impedire una visione unitaria e di metodo dei problemi;
- sono stati evidenziati i principi fondamentali di ogni disciplina, le questioni di base, le chiavi razionali per l'accesso per ulteriori approfondimenti e aggiornamenti necessari per conseguire competenze più specialistiche;
- i contenuti sono stati adattati agli obiettivi generali e specifici dell'indirizzo di studio e riflettono le esigenze del territorio;
- per preparare gli allievi al colloquio di esame si è dato particolare rilievo ad argomenti di interesse pluridisciplinare.

Come gli obiettivi, anche i contenuti delle singole discipline sono riportati nelle apposite schede.

##### 4b. Metodi, mezzi e strumenti, attività extracurricolari

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, durante l'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi e materiale multimediale.

##### ➤ Strumenti adoperati nell'attività curricolare:

- libri di testo
- sussidi didattici
- laboratorio multimediale

##### ➤ Attività extracurricolari.

➤

- Visita guidata alla mostra di Van Gogh a Palazzo Bonaparte, Roma
- Seminario on-line, dal titolo "Storie di donne iraniane di ieri e di oggi", a cura di L.Karami, promosso dal Dipartimento di Lingua e Cultura Araba dell'Ud'A di Pescara
- Incontro con l'autore: presentazione del libro "Molise criminale" del giornalista Giovanni Mancinone
- Attività di orientamento universitario: visita al Salone dello Studente di Napoli
- Attività di orientamento universitario: visita al Salone dello Studente di Chieti-Pescara
- Campionato nazionale delle lingue di Urbino
- Uscita didattica al Teatro Savoia di Campobasso per la visione della performance in lingua inglese "Romeo and Juliet"
- Incontro formativo con il responsabile dell'AVIS di Santa Croce di Magliano
- Attività formativa sulle ecomafie
- Presentazione del libro "Poesie a pezzi" di Luigi Pizzuto
- Incontro con l'autore Antonio Mucciaccio per la presentazione del libro "Il cantore dei contadini"
- Attività di orientamento: webinar con l'Unimol
- Viaggio di istruzione in Grecia

#### 4c. Tempi

Le programmazioni hanno avuto una scansione modulare e curricolare e le verifiche sono state condotte durante lo svolgimento di ciascun modulo o alla fine delle singole unità.

#### 4d. Educazione civica

Ai sensi del D.M. n. 35 del 22/06/ 2020 la classe ha svolto durante l'anno scolastico lezioni di Educazione Civica dove sono stati affrontati i seguenti nuclei concettuali:

- Il mondo del lavoro e i diritti dei lavoratori: il movimento operaio e le conquiste dei lavoratori dal 1800 allo Statuto dei lavoratori del 1970.
- La questione della guerra giusta: dall'art.11 della Costituzione italiana all'art.41 -42 della Carta delle Nazioni Unite.
- Le migrazioni, esili pubblici. La condizione dell'esule da Seneca ad oggi: analogie e differenze
- Il diritto alla pace: la guerra, Organismi internazionali di pace.  
Dalla guerra alla pace. Ghandi e la non violenza. Educazione ai rapporti di pace.
- Agenda 2030 – Goal 12: ensure sustainable consumption and production patterns.
- La matematica di un'epidemia.
- Rispetto del territorio e valorizzazione del patrimonio culturale.
- I valori dello sport: influenza sulla crescita personale e sociali.
- I biocarburanti.

**4e. PROSPETTO ATTIVITA' DI PCTO**

La classe ha partecipato nel triennio 2022/2023 ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ex alternanza scuola/lavoro istituita ai sensi della Legge n.107 del 13/07/ 2015 attraverso i percorsi di seguito indicati.

1	A.s. 2020/2021			A.S. 2021/2022				A.S. 2022/2023						
2	N.	CORSO	tot ore	CORSO	tot ore	CORSO	tot or	CORSO	tot ore					
3	1°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
4	2°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
5	3°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
6	4°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
7	5°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
8	6°			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
9	7°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
10	8°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
11	9°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
12	10°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
13	11°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
14	12°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
15	13°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro Conferenza AVIS S.CROCE	2					
16	14°	corso su legalità dott. Musacchio	2	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20							

## **5. VERIFICHE E VALUTAZIONE**

### **5a. Strumenti usati per la verifica formativa/sommativa**

- Interrogazione individualizzate
- Dibattiti a partecipazione allargata
- Questionari
- Esercizi e problemi
- Trattazione sintetica di argomenti
- Verifica e discussione dei lavori svolti a casa
- Prove strutturate
- Esercitazioni di laboratorio
- Compiti/elaborati
- Prove grafiche
- Prove pratiche
- Simulazioni della prima e seconda prova scritta dell'Esame di Stato

### **5b. Criteri di valutazione**

Per quanto concerne il profitto, nella valutazione complessiva si è cercato di raggiungere l'obiettività nel giudicare tutti gli allievi e l'uniformità di giudizio tra i diversi docenti, pur nel pieno rispetto della libertà individuale, utilizzando la griglia dei criteri di valutazione in allegato. Quindi la valutazione finale ha tenuto conto di ogni elemento che potesse servire a definire le abilità, le capacità degli allievi (capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di argomentazione e di rielaborazione personale, critica e metacognitiva), dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno profuso, della conoscenza dei contenuti, dell'attenzione, della puntualità nel lavoro svolto in classe e a casa, del contributo personale alle attività curriculari ed extracurriculari, della frequenza alle lezioni, sia in presenza che in DAD, del background di provenienza e di particolari problemi degli allievi.

Per quanto concerne la valutazione della condotta, si rimanda a quanto stabilito nel PTOF.



<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>											
<b>Materia: Latino</b>	<b>Docente: L. De S.</b>	<b>Classe: 5A Liceo delle Scienze Umane</b> <b>A.S. 2022-2023</b>									
<b>Testi e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Humanitas 2</i>, Cultura e Letteratura Latina. Dall'età di Augusto ai Regni Romano-Barbarici", <i>Eva Cantarella e Giulio Guidorizzi</i>, Einaudi Scuola</li> <li>- Fotocopie e file digitali</li> </ul>										
<b>Metodologia didattica</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b></td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> <b>Attività di gruppo</b></td> <td style="width: 34%;"><input checked="" type="checkbox"/> <b>Debate</b></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione partecipativa</b></td> <td><input type="checkbox"/> <b>Simulazioni</b></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative Learning</b></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> <b>Flipped Classroom</b></td> <td><input type="checkbox"/> <b>Videolezione</b></td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Attività di gruppo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Debate</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione partecipativa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Simulazioni</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative Learning</b>	<input type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Flipped Classroom</b>	<input type="checkbox"/> <b>Videolezione</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Attività di gruppo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Debate</b>									
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione partecipativa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Simulazioni</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative Learning</b>									
<input type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Flipped Classroom</b>	<input type="checkbox"/> <b>Videolezione</b>									
<b>Strumenti di verifica e Spazi didattici</b>	Verifiche strutturate formative e sommative (fine moduli) valutate con griglie adeguate alle prove e alle diverse tipologie testuali. Verifiche orali Prodotti multimediali Aula, Google Classroom										



<b>SCHEDA PER LA DISCIPLINA: LATINO</b>					
<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	<b>Obiettivi raggiunti</b>	
				<b>Tutti</b>	<b>Maggior.</b>
<b>La Dinastia Giulio-Claudia</b> La favola di Fedro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza completa degli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze.</li> </ul>		X

<p><b>L'intellettuale e il potere</b>  <b>Il Principato illuminato e lo <i>speculum principis</i></b></p> <p>Seneca</p> <p>Lucano: il poema epico-storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza completa degli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze</li> </ul>		X
<p><b>Il Romanzo realista e il Barocco neroniano</b></p> <p>Petronio, <i>arbiter elegantiae</i>  Il <i>Satyricon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza completa degli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze</li> </ul>		X

<p><b>L'Età dei Flavi</b></p> <p>Quintiliano e il <i>vir bonus dicendi peritus</i></p> <p>Marziale e l'epigramma</p> <p>Giovenale e la satira dell'<i>indignatio</i></p>	<p>- Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze</li> </ul>		X
<p><b>Il Principato d'adozione</b></p> <p>La storiografia di Tacito</p>	<p>- Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze</li> </ul>		X

<p><b>L'Età aurea degli Antonini</b></p> <p>Il romanzo del II sec. d.C.</p> <p>Apuleio e l'<i>Asinus aureus</i></p>	<p>- Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze</li> </ul>		<p>X</p>
---	---	---	--	--	----------

**P.S.** Poiché la trattazione di alcuni contenuti del programma sarà completata dopo la data del 15 maggio 2023, sarà formalmente segnalata alla Commissione d'Esame ogni eventuale integrazione o variazione rispetto a quanto indicato nel presente Documento. Farà fede il programma svolto.

<b>SCHEMA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>		
<i>Religione</i>	Docente: I. G.	<b>CLASSE 5 A liceo scienze umane</b>
Testi e materiali	Sintesi fornite dal docente, sussidi audiovisivi. Testo in adozione consigliato: "Tutti i colori della vita" di Luigi Solinas	
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Attività di gruppo <input type="checkbox"/> Il suolo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Campi di gioco <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Le valutazioni non hanno avuto tanto una funzione misurativa o sommativa, ma formativa, si sono cioè concentrate sull'impegno, la partecipazione e sul globale processo di apprendimento e di maturazione personale. Riflessioni orali e dibattiti in classe hanno contribuito in maniera rilevante nella definizione del giudizio finale,	

SCHEMA PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE					
Contenuti	Conoscenza	Abilità	Competenza	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<p>➤ <b>Ragione e Religione</b></p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali delle religioni nel mondo;</p> <p>Conosce i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p>Conosce i documenti del Concilio Vaticano II riguardo ad alcune tematiche trattate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazia dal passato al presente e attualizza.</li> <li>➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico.</li> <li>➤ Capacità di argomentare una tesi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>➤ Si pone correttamente alcune domande di senso</li> <li>➤ Formula una sua risposta fondamentale</li> </ul>		X

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Morale ed etica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i contenuti essenziali della disciplina.</li> <li>➤ Conosce i documenti del Concilio Vaticano II riguardo ad alcune tematiche trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazia dal passato al presente e attualizza.</li> <li>➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>➤ Si pone correttamente alcune domande di senso</li> <li>➤ Formula una sua risposta fondamentale</li> <li>➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico.</li> <li>➤ Capacità di argomentare una tesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>➤ Si pone correttamente alcune domande di senso</li> <li>➤ Formula una sua risposta fondamentale</li> </ul>		X
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Etica delle relazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli elementi fondamentali delle religioni nel mondo;</li> <li>➤ Conosce i contenuti essenziali della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>➤ Si pone correttamente alcune domande di senso</li> <li>➤ Formula una sua risposta fondamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico.</li> <li>➤ Capacità di argomentare una tesi.</li> </ul>		X

<p>➤ <b>Etica della vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i contenuti essenziali della disciplina</li> <li>➤ Conosce i documenti del Concilio Vaticano II riguardo ad alcune tematiche trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>➤ Si pone correttamente alcune domande di senso</li> <li>➤ Formula una sua risposta fondamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico.</li> <li>➤ Capacità di argomentare una tesi.</li> </ul>		X
----------------------------------	---	--	--	--	---



<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>											
Storia	Docente: S. G.	Classe 5A a.s. 2022/2023									
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“STORIA IN MOVIMENTO. IL SETTECENTO E L’OTTOCENTO. VOL. II”</b> di ANTONIO BRANCATI - TREBI PAGLIARANI, Ed. LA NUOVA ITALIA</li> <li>- <b>“STORIA IN MOVIMENTO. L’ETA’ CONTEMPORANEA. VOL. III”</b> di ANTONIO BRANCATI - TREBI PAGLIARANI, Ed. LA NUOVA ITALIA</li> </ul> <p>Sintesi, PPT, mappe concettuali e fonti documentarie forniti dal docente.</p>										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: _____</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche scritte e orali valutate con le relative griglie. Aula										

<b>SCHEDA PER LA DISCIPLINA: STORIA</b>					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<b>L'unificazione dell'Italia: la Destra e la Sinistra storica</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La stagione della Belle Epoque e l'Italia di Giolitti</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La Grande Guerra e le sue conseguenze</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La rivoluzione russa</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		

<b>Gli Stati Uniti e la crisi del 1929</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La Germania del Terzo Reich</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>L'URSS di Stalin</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La seconda guerra mondiale</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>Il mondo nel bipolarismo</b>	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X

<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>			
<b>Materia: Storia dell'Arte</b>	<b>Docente: I. M.</b>		<b>Classe: 5A Indirizzo Scienze Umane</b> <b>A.S. 2022/2023</b>
Testi e materiali	Opera 2 <i>L.Colombo A.Dionisio N. Onida G. Savarese</i> L'arte di tutti Rizzoli 3 <i>L.Colombo A.Dionisio N. Onida G. Savarese</i>		
<b>Metodologia didattica</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning
	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezione
<b>Strumenti di verifica e Spazi didattici</b>	Verifiche orali Verifiche scritte Prodotti multimediali, Google Classroom Padlet, presentazioni in Power Point Lezioni frontali per la rappresentazione dell'argomento, seguite da discussioni interattive con visione di immagini, analisi dell'opera con esperti del settore attraverso video		

<b>SCHEDA PER LA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b>					
<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggi or.
Il Manierismo Il Barocco	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
<b>Dal Neoclassicismo alle Avanguardie</b> Il Neoclassicismo Il Preromanticismo Il Romanticismo Il Purismo Il Realismo L'Impressionismo Postimpressionismo L'Art-Nouveau	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X

<p><b>Il '900 e le Avanguardie</b></p> <p>I Fauves</p> <p>L'Espressionismo</p> <p>Il Ponte – Die Brucke</p> <p>Il Modernismo</p> <p>Il Cubismo</p> <p>Il Futurismo</p> <p>L'Astrattismo</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p>	<p>La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.</p>		<p>X</p>
---	---	--	---	--	----------

<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>			
Materia: Filosofia	Docente: L. C. C.		Classe: 5A A.S. 2022/2023
Testi e materiali	<p>Manuale di filosofia: Enzo RUFFALDI – Gian Paolo TERRAVECCHIA – Ubaldo NICOLA – Andrea SANI. La rete del pensiero 3 Da Schopenhauer a oggi. Loescher editore Torino.</p> <p>Riviste e risorse multimediali.</p>		
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa  <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo  <input type="checkbox"/> Simulazioni  <input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Il suolo  <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi  <input type="checkbox"/> Videolezione
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Aula</p>		

<b>SCHEDA PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<b>E.Kant: il criticismo.</b>	Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		X
<b>Romanticismo e Idealismo tedesco.</b>	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		X
<b>L'idealismo logico di G. Hegel.</b>	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		X



<p><b>L'opposizione all'idealismo</b>  <b>A.Schopenhauer: l'opposizione</b>  <b>volontaristica.</b></p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>
<p><b>L'esistenzialismo</b>  <b>S. Kierkegaard.</b></p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>
<p><b>La Sinistra hegeliana</b>  <b>L.Feuerbach</b>  <b>K. Marx: il materialismo</b>  <b>storico</b>  <b>dialettico.</b></p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze</p>		<p>X</p>

<b>F. Nietzsche</b>	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze</p>		X
<b>S. Freud</b>	Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		X



SCHEMA PER LA SINGOLA DISCIPLINA		
<i>Matematica</i>	Docente: D. P.	Classe: 5A Indirizzo Scienze Umane A.S. 2022/2023
Testi e materiali	Testo in adozione: MATEMATICA.AZZURRO. Volume 5. BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA/ TRIFONE ANNA. Dispense e appunti a carattere teorico dettati in classe. Esercizi vari proposti.	
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> [ X ] Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> [ X ] Attività di gruppo <input type="checkbox"/> [ ] Il suolo <input checked="" type="checkbox"/> [ X ] Lezione partecipativa <input type="checkbox"/> [ ] Simulazioni <input type="checkbox"/> [ ] Piccoli attrezzi <input checked="" type="checkbox"/> [ X ] Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> [ ] Campi di gioco <input type="checkbox"/> [ ] Altro: _____	
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche scritte: 2 Verifiche orali : 2 Test strutturati : 1  Le lezioni si svolgono nell'aula della "V^B" al primo piano dell'Istituto di viale Kennedy.	

<b>SCHEDA PER LA DISCIPLINA : MATEMATICA</b>					
<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	<b>Obiettivi raggiunti</b>	
				Tutti	La maggior parte.
Le funzioni e le loro proprietà	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X
I limiti e il calcolo dei limiti	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X
La derivate di una funzione	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X
Lo studio delle funzioni	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X

SCHEMA PER LA SINGOLA DISCIPLINA										
<i>Fisica</i>	<p style="text-align: center;">Docente: D. P.</p> <p style="text-align: right;">Classe: 5A Indirizzo Indirizzo Scienze Umane A.S. 2022/2023</p>									
Testi e materiali	<p>Testo in adozione: LEZIONI DI FISICA 2 (Elettromagnetismo, relatività e quanti).RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE NUNZIO.</p> <p>Dispense e appunti a carattere teorico dettati in classe.</p> <p>Esercizi vari proposti.</p>									
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo								
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi								
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____								
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<p>Verifiche scritte: 2 Verifiche orali : 2 Test strutturati : 1</p> <p>Le lezioni si svolgono nell'aula della " V^B" al primo piano dell'Istituto di viale Kennedy.</p>									

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: FISICA					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	La maggior parte.
I principi della dinamica	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
Energia e lavoro	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
L'elettrostatica.	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
I condensatori.	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
Il magnetismo.	Completa ma non approfondita.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	La classe sa analizzare solo gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, ma incontra difficoltà nel collegarli tra loro.		X
Le onde elettromagnetiche.	Completa ma non approfondita.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	La classe sa analizzare solo gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, ma incontra difficoltà nel collegarli tra loro.		X

La relatività ristretta.	Completa ma non approfondita.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	La classe sa analizzare solo gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, ma incontra difficoltà nel collegarli tra loro.		X
--------------------------	-------------------------------	---	--	--	---



<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>											
Italiano	Docente: S. G.	Classe 5A a.s. 2022/2023									
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“VOLTA ALTA PAROLA. IL PRIMO OTTOCENTO. VOL. IV”</b> DI ROBERTO CARNERO – GIUSEPPE IANNACCONE, GIUNTI T.V.P. EDITORI, TRECCANI;</li> <li>- <b>“VOLTA ALTA PAROLA. IL SECONDO OTTOCENTO. VOL. V”</b> DI ROBERTO CARNERO – GIUSEPPE IANNACCONE, GIUNTI T.V.P. EDITORI, TRECCANI;</li> <li>- <b>“VOLTA ALTA PAROLA. DAL NOVECENTO AD OGGI. VOL. VI”</b> DI ROBERTO CARNERO – GIUSEPPE IANNACCONE, , GIUNTI T.V.P. EDITORI, TRECCANI;</li> <li>- <b>“VOLTA ALTA PAROLA. GIACOMO LEOPARDI”</b> DI ROBERTO CARNERO – GIUSEPPE IANNACCONE, , GIUNTI T.V.P. EDITORI, TRECCANI.</li> </ul> <p>Fotocopie di altro materiale didattico fornite dal docente</p>										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: _____</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche scritte e orali valutate con le relative griglie. Aula										

<b>SCHEMA PER LA DISCIPLINA: ITALIANO</b>					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<b>Il Romanticismo</b> Manzoni Leopardi	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>La Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo</b> Verga	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>Il Decadentismo</b> Pascoli, D'Annunzio	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>Il romanzo del primo novecento</b> Svevo, Pirandello	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		X
<b>L'Ermetismo</b> Ungaretti, Saba e Montale	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Comprende e applica correttamente le conoscenze	Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo personale e adeguato.		

<p><b>Laboratorio di scrittura per la prova d'esame secondo le Indicazioni Miur</b></p> <p><u>Tipologia A</u> analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;</p> <p><u>Tipologia B</u> analisi e produzione di un testo argomentativo;</p> <p><u>Tipologia C</u> riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p>	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Comprende e applica correttamente le conoscenze	<p>Analizza alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo personale e adeguato.</p>		X
---	--	---	---	--	---

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA	
Scienze Motorie	Docente: A. B. P.
	Classe 5A a.s. 2022/2023
Testi e materiali	Libro di Testo: DEL NISTA, PARKER, TASSELLI: "PIU' CHE SPORTIVO". ED. D'ANNA Riviste sportive Lim
Metodologia didattica (Sia in presenza che in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Osservazione sistematica Test pratici Verifiche orali e scritte Palestra dell'istituto, aula, aula fitness, attività all'aperto.

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: Scienze Motorie					
Contenuti	Conoscenza	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
Potenziamento fisiologico	Conosce i contenuti in maniera ampia e articolata	Analizza tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema. Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.	X	
Rielaborazione degli schemi motori di base	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	Analizza tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema. Individua elementi significativi e relazioni.	Comprende immediatamente e senza difficoltà. Applica le conoscenze in modo organizzato.		X
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata.	Individua ed analizza gli elementi significativi di un tema o problema. Valuta i risultati in modo personale ed adeguato.	Comprende immediatamente e senza difficoltà. Applica le conoscenze in modo organizzato.	X	
Salute, Benessere, Sicurezza e prevenzione	Completa e articolata.	Individua ed analizza gli elementi significativi di un tema o problema. Valuta i risultati in modo personale ed adeguato.	Comprende immediatamente e senza difficoltà. Applica le conoscenze in modo organizzato.	X	

<p>Conoscenza e pratica delle attività sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton, Tennis Tavolo. Spinning. Promozione della sicurezza e prevenzione. La sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero. Come sostenere e ripristinare le funzioni vitali. I numeri di emergenza, Norme di igiene da osservare durante l'attività sportiva. La mobilità sostenibile e l'etica sportiva. Spostarsi in bicicletta. Il Piedibus. Attività fisica nelle città sostenibili. L'home fitness ai tempi del Covid-19. Il trekking urbano. Il fair play. Le olimpiadi.</p>	<p>Completa e articolata.</p>	<p>Applica contenuti e procedure senza commettere errori. Si esprime in modo corretto e con proprietà.</p>	<p>Effettua analisi coerenti e complete. Gestisce correttamente le situazioni proposte.</p>		<p>X</p>
---	-------------------------------	--	---	--	----------

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA											
Materia: Scienze naturali	Docente: P.	Classe: 5A A.S. 2022/2023									
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo: ISBN: 9788851158507; CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE + EBOOK.</li> <li>- Presentazioni multimediali preparate dal docente.</li> <li>- Video selezionati dal docente.</li> </ul>										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Videolezione</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Videolezione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Videolezione									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<p><b>Strumenti di verifica: verifiche scritte strutturate e semi strutturate, prove orali.</b></p> <p><b>Spazi didattici: aula e laboratorio di scienze naturali.</b></p>										

SCHEMA PER LA DISCIPLINA:					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
La chimica del carbonio: struttura atomica e legami	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale. Coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.		X
Composti organici: gli idrocarburi	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale. Coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.		X
Biochimica: struttura e funzioni delle principali molecole biologiche: A) Carboidrati; B) Lipidi; C) Proteine e D) Acidi nucleici.	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale. Coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.		X
L'atmosfera e i fenomeni climatici	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale. Coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.		X



La litosfera e la tettonica delle placche	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale. Coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.		X
---	--	---	--	--	---

<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>											
Scienze Umane	Docente: C. L. C.	Classe 5A a.s. 2022/2023									
Testi e materiali	Manuale di Pedagogia Paidéia 2.0 E.Ruffaldi U.Nicola F. Nicola Il Novecento e L'attualità Loescher Manuale di Sociologia La società allo specchio A.Cavalli A.Pichierrì R. Albano R. Sciarrone Loescher Manuale di Antropologia L'uomo allo specchio M. Aime Loescher Mappe concettuali Sintesi										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: DAD, ricerca Internet</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: DAD, ricerca Internet
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: DAD, ricerca Internet									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche sommative e formative orali e scritte.  Aula										

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: SCIENZE UMANE					
PEDAGOGIA <i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<p>La nascita delle scuole Nuove: lo scoutismo, Kerschensteiner.</p> <p>L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento negli Stati Uniti: Dewey, Kilpatrick, Washburne, Parkhurst.</p> <p>In Europa: Declory, Claparède, Ferrière, Dottrens, Cousinet, Freinet.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		X

<p>Pedagogia e psicologia nel Novecento.</p> <p>Piaget e la psicologia dell'età evolutiva.</p> <p>Il bambino della psicoanalisi: S. Freud, A. Freud e M. Klein.</p> <p>Dal comportamentismo all'istruzione programmata: Pavlov, Watson, Skinner.</p> <p>La psicologia della Gestalt.</p> <p>La teoria del campo di Lewin.</p> <p>Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>
<p>Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione.</p> <p>Tolstoj e l'esperimento di Jasnaja Poljana; Vygotskij e la prospettiva storico-culturale.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>

L'attivismo in Italia: scuola-città Pestalozzi, Don Milani.	Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.	Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare elementi significativi e relazioni. Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.	Comprende immediatamente e senza difficoltà. Applica le conoscenze in modo organizzato.		X
Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale. Le nuove teorie dell'apprendimento. Il cognitivismo. Il costruttivismo: Papert. La psicologia culturale di Bruner.	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.		
<b>SOCIOLOGIA</b> <i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>		

<p>Genere e orientamento sessuale: i movimenti femministi, la divisione sessuale del lavoro, i processi di emancipazione, donne, istituzioni e politica, l'orientamento sessuale.</p> <p>Famiglia e forme di convivenza: la diminuzione dei matrimoni, l'instabilità e le famiglie ricostituite, i giovani e la famiglia.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>
<p>Scuola, educazione e istruzione: funzioni e utilità dell'istruzione, disuguaglianza di accesso, di rendimento e dispersione. Istruzione e riduzione delle disuguaglianze sociali.</p> <p>L'evoluzione dei mass media Le funzioni e l'influenza dei mass media. I mass media come agenti di socializzazione. La rivoluzione in corso.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare elementi significativi e relazioni.</p> <p>Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.</p> <p>Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>

<b>ANTROPOLOGIA</b> <i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>		
<p>La grammatica della società. Le relazioni parentali. Famiglia, matrimonio, parentela sociale. L'incesto. Endogamia, esogamia, l'evirato. La residenza: modelli a confronto. La discendenza.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare elementi significativi e relazioni. Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà. Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>
<p>Organizzare la società. Due tipi di società: bande e tribù. Il ruolo del capo. L'organizzazione di uno Stato. Le comunità. I rituali di rappresentazione. Confini e identità.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare elementi significativi e relazioni. Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà. Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>

<p>Non di solo pane.          Che cosa mangiamo e che cosa non mangiamo.          Tre cibi.          La purezza alimentare.          Identità e cibo.          Cibo e sacralità.          Cibi nuovi e cibi tradizionali.          Come mangiamo.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.          Sa individuare elementi significativi e relazioni.          Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.          Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>
<p>Arte e arti.          Che cos'è l'arte?          Forme d'arte e rituale.          Il gusto (culturale) del bello.          Quanto pesa l'arte?          La musica che viaggia.          L'arte nei musei.          Arte e artigianato.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare tutti gli aspetti significativi di un tema/problema.          Sa individuare elementi significativi e relazioni.          Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.</p>	<p>Comprende immediatamente e senza difficoltà.          Applica le conoscenze in modo organizzato.</p>		<p>X</p>





<b>SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA</b>			
<b>Materia: Lingua e cultura Inglese</b>		<b>Docente: A. T.</b>	
		<b>Anno scolastico 2022/2023</b>	
		<b>Classe V A</b>	
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“ Performer Heritage Blu”</i> – From The Origins to The Present Age - Autori: “Spiazzi Marina/ Tavella Marina / Layton Margaret (LDM) -Vol.. U - Zanichelli Editore“</li> <li>- AA VV / Venture B1+ / EC+SB&amp;WB+CD+OBK+ONLINE PET - Oxford University Press.</li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Power Point riassuntivi degli argomenti di letteratura trattati</li> </ul>		
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Il suolo <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi <input type="checkbox"/> Videolezione
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<u>Strumenti di verifica</u> Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate Verifiche orali Prodotti multimediali  <u>Spazi didattici</u> Aula fornita di PC e LIM Laboratorio didattico		

<b>SCHEDA PER LA DISCIPLINA: INGLESE</b>					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<p><b>The Romantic Age</b></p> <p>The Gothic novel (<i>Mary Shelley</i>)</p> <p>First and second generation poets (<i>W.Blake, W.Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B.Shelley, Lord Byron, J.Keats</i>)</p> <p>Romantic fiction (<i>J. Austen</i>)</p>	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze.</li> </ul>		X
<p><b>The Victorian Age</b></p> <p>The Victorian novel (<i>C. Dickens</i>)</p> <p>Aestheticism and Decadence (<i>O.Wilde</i>)</p>	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze.</li> </ul>		X

<b>The Modern Age</b> The War poets ( <i>J.Joyce, G.Orwell</i> )	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</li> <li>- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti</li> <li>- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</li> <li>- Applica correttamente le conoscenze.</li> </ul>		X
---	--	--	---	--	---

**P.S.** Poiché la trattazione di alcuni contenuti del programma sarà completata dopo la data del 15 maggio 2023, sarà formalmente segnalata alla Commissione d'esame ogni eventuale integrazione o variazione rispetto a quanto indicato nel presente Documento

## Griglia dei criteri di valutazione

VOTO	OBIETTIVI					
	Conoscenza	Competenza		Capacità elaborative, logiche e critiche		
	CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
9-10	Ha una conoscenza approfondita ed organica dei contenuti	Coglie le inferenze interne, implicite ed esterne.	Applica le conoscenze con precisione, autonomia e sicurezza.	Analizza in modo approfondito tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema.	Rielabora criticamente gli argomenti trattati.	Evidenzia capacità creative e progettuali ed esprime giudizi critici originali e ben argomentati.
8	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Applica le conoscenze in modo organizzato.	Analizza tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema.	Individua elementi significativi e relazioni.	Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.
7	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.	Applica correttamente le conoscenze.	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.	Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.	Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.
6	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	Rivela una comprensione superficiale, per linee essenziali. Coglie solo gli elementi espliciti.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali, in modo semplice ed ordinato.	Sa analizzare pochi aspetti significativi di un tema/problema.	Sa individuare i concetti chiave e stabilire, solo se guidato, semplici collegamenti	Stima e valuta in modo semplice. Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
5	Ha una conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti	Comprende, ma in modo parziale e discontinuo. Coglie solo alcune informazioni.	Sa applicare le conoscenze solo se aiutato. L'applicazione è insicura e poco corretta.	Analizza in modo incompleto e superficiale alcuni nuclei fondamentali.	Sa individuare i concetti chiave ma non collegarli.	Esprime giudizi semplici, senza personalizzazione, motivazione e spirito critico.
3-4	Conoscenza lacunosa e scorretta.	Comprende a fatica e spesso in modo errato.	Ha difficoltà ad applicare le conoscenze.	Tenta, senza completarle, delle semplici analisi.	Non sa individuare i concetti chiave.	Esprime qualche semplice giudizio senza motivarlo.
1-2	Non conosce i contenuti	Non comprende, non interagisce.	Non è in grado di applicare le conoscenze	Non effettua nessuna analisi.	Non rielabora.	Non esprime giudizi.



## **ALLEGATI**

### **ALLEGATI IN CALCE AL DOCUMENTO**

- ❖ Schede disciplinari
- ❖ Griglia dei criteri di valutazione

### **ALLEGATI NON ACCLUSI AL DOCUMENTO**

- ❖ Programmi svolti
- ❖ Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano
- ❖ Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane

