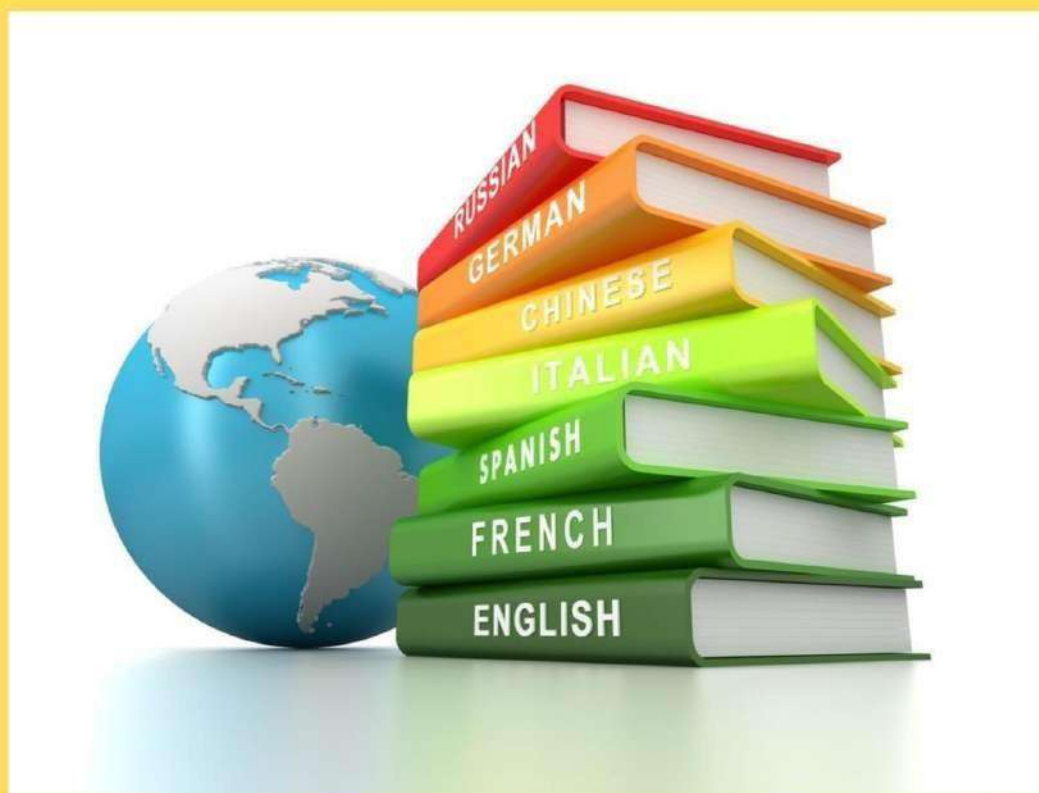


DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2022-2023

LICEO LINGUISTICO

"Silvio Di Lalla"



CASACALENDA



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
“Silvio Di Lalla”
CASACALENDA

SEDE CENTRALE- Via De Gasperi, n.22 - 86043 Casacalenda (CB)
Centralino 0874 841565 - Cod. mecc. Scuola CBIS00300V - C.F. 91040730706
Mail: cbis00300v@istruzione.it - PEC: cbis00300v@pec.istruzione.it - Sito: [http //www.scuolecasacalenda.edu.it](http://www.scuolecasacalenda.edu.it)

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(Legge n. 1 dell’11 gennaio 2007)

Anno Scolastico 2022/2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

CLASSE QUINTA SEZ.B LICEO LINGUISTICO

Documento approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 04 maggio 2023

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Libera De Santis

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Filomena Giordano

STRUTTURA DEL DOCUMENTO

Presentazione dell'Istituto e recapiti dell'utenza	1
Struttura del documento	2
Storia dell'Istituto Omnicomprensivo Statale "Silvio Di Lalla" di Casacalenda	4
Il Liceo Linguistico "Silvio Di Lalla" di Casacalenda	7
Profilo del corso di studi	8
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	10
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	14
Piano degli studi del Liceo Linguistico	16
Presentazione della classe	18
Profilo della classe	18
La classe 5B	23
Continuità didattica dei docenti	24
Obiettivi	25
Obiettivi comuni a tutte le discipline	25
Obiettivi raggiunti	27
Obiettivi e contenuti disciplinari	28
Percorso formativo	29

Metodologie didattiche e strumenti	30
Attività extracurricolari	32
Educazione Civica	33
Prospetto delle attività di PCTO	34
Tempi delle programmazioni e delle verifiche	35
Tempi e strategie del recupero	36
Verifiche e valutazione	37
Strumenti usati per la verifica formativa e/o sommativa	37
Criteri di valutazione	38
Schede disciplinari	39
Griglia dei criteri di valutazione	80
Allegati	81

STORIA DELL'ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "SILVIO DI LALLA"

L'Istituto Omnicomprensivo Statale di Casacalenda è una Scuola costituita il 01/09/2009, in seguito al D.P.R. 233/1998 e alla delibera del 30/12/2008 n° 600 della Regione Molise, che inizialmente riuniva:

- l'Istituto Comprensivo "Caradonio - Di Blasio - Cerri", comprendente:

- *Scuola dell'Infanzia*
- *Scuola Primaria*
- *Scuola d'Istruzione Secondaria di I grado*

- l'Istituto Superiore "Domenico De Gennaro", comprendente:

- *Istituto Tecnico Economico*
- *Liceo Linguistico*
- *Liceo delle Scienze Umane*

- *Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato* che faceva parte dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore di Santa Croce di Magliano.

L'Istituto Superiore di Casacalenda nasce nel 1963 come Istituto Magistrale, sede distaccata dell'Istituto Magistrale "Principessa Elena" di Campobasso. È rimasto tale fino al 1970, anno in cui ha ottenuto l'autonomia. Dal 1996 è operante l'indirizzo del Liceo Linguistico e dal 1998 quello del Liceo Socio-Psico-Pedagogico. L'Istituto Tecnico Commerciale è sorto, invece, nel 1978 come sede staccata dell'ITC "L. Pilla" di Campobasso e nel 1993 è stato aggregato all'Istituto Magistrale di Casacalenda.

Successivamente i tre indirizzi accorpati (Giuridico-Economico-Aziendale, Liceo Linguistico e Liceo

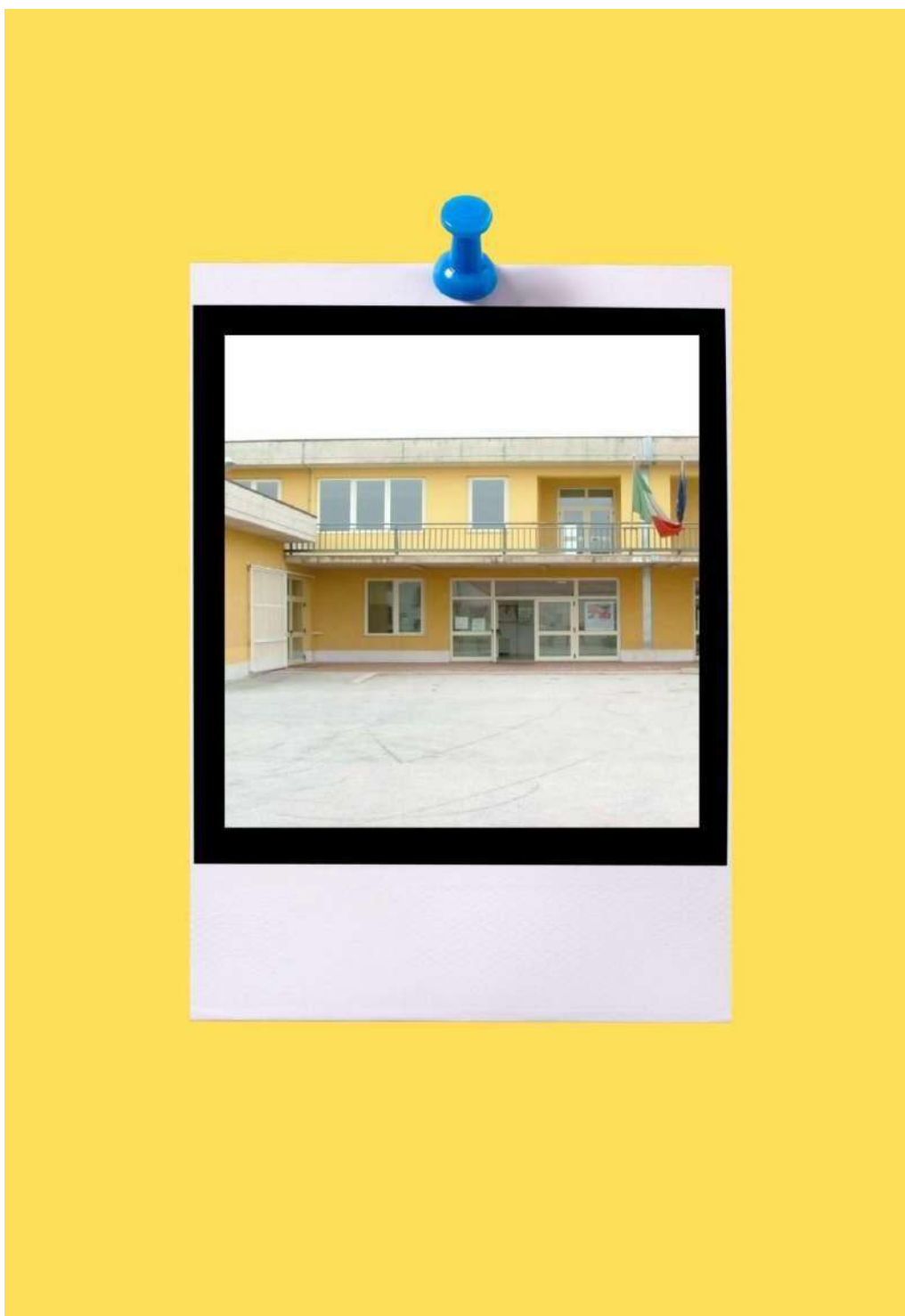
Socio-Psico-Pedagogico) assumono la denominazione di Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di Casacalenda. Nel 2008 l'Istituto viene intitolato a Domenico de Gennaro, patriota Kalenese della Rivoluzione napoletana del 1799. Va ricordato e sottolineato l'impegno di tutti gli operatori della Scuola, in virtù del quale, nel corso degli anni, sono state introdotte innovazioni di ordinamento e struttura, metodologiche e didattiche attraverso forme riuscite di sperimentazione, come ad esempio l'incremento del monte ore dedicato alle lingue straniere e la valorizzazione degli aspetti della comunicazione nei vari ambiti disciplinari del Liceo Linguistico; l'introduzione della Musica al posto dell'Arte nel Biennio del Liceo Psico-Pedagogico, per fornire agli studenti uno strumento di comunicazione coerente con un impianto curricolare il cui sbocco naturale è la Facoltà di Scienze della Formazione primaria; l'ampliamento dell'Offerta Formativa con la prosecuzione nella classe terza dell'ITC della sperimentazione in autonomia dell'Indirizzo Turistico e la prosecuzione del Corso triennale di "Operatore di promozione turistica" nell'ambito dell'Obbligo Formativo, che risponde all'esigenza di creare una figura di riferimento sul nostro territorio in cui la risorsa Turismo può rappresentare un valido sbocco occupazionale per i giovani che si formano nel nostro Istituto. Il Corso prevede alla fine del Triennio un attestato di qualifica valido ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2009 l'Istituto Superiore "Domenico De Gennaro" viene accorpato alle altre scuole presenti sul territorio, venendo così a formare l'attuale Istituto Omnicomprensivo Statale di Casacalenda. Con la riforma "Gelmini" cambia sia la denominazione dei corsi di studio superiori che i quadri orari dei rispettivi indirizzi che pertanto diventano: Liceo delle Scienze Umane (che ha sostituito il Liceo Socio-Psico-Pedagogico), Liceo Linguistico, Istituto Tecnico Economico (ex Istituto Tecnico Commerciale) e IPIA.

Il 14 dicembre 2022 l'Istituto Omnicomprensivo Statale di Casacalenda viene intitolato al maestro, Silvio Di Lalla, intellettuale molto amato e apprezzato dalla comunità per il suo genio

poetico e artistico e per il suo impegno culturale nella valorizzazione e conservazione delle tradizioni folkloristiche del territorio kalenese.

Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto Omnicomprensivo Statale "*Silvio Di Lalla*" prevede un arricchimento degli indirizzi di studio: il laboratorio di scrittura giornalistica per il Liceo Linguistico, la curvatura sociosanitaria del Liceo delle Scienze Umane e quella sportiva dell'ITE, e il laboratorio motoristico dell'IPIA.

IL LICEO LINGUISTICO "SILVIO DI LALLA"



PROFILO DEL CORSO DI STUDI**Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento
per il Liceo Linguistico**

Il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, diacronica, sincronica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa, la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita, nell'ottica del *life-long-learning*;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni di *problem solving*;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- ❖ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ❖ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - ❖ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
 - saper utilizzare le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione) per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica,

biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)
- Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
 - ❖ avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di due lingue moderne, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - ❖ avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di una terza lingua moderna, corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e professionali utilizzando diverse forme testuali;
 - ❖ riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
 - ❖ essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1** (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2** (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3** (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3(4)*	3(2)*			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica***	3(4)*	3	2(3)*	2	2
Fisica			2(0)*	2	2
Scienze naturali****	2(0)*	2(3)*	2(3)*	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

*In parentesi le modifiche apportate dal Collegio Docenti del 01/03/2010 ai sensi dell'art. 10

comma 1 lett. C e comma 4 del Regolamento dei Nuovi Licei.

** È compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

*** Con Informatica al primo biennio

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina non linguistica (DNL) in modalità CLIL, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (DNL) in modalità CLIL, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a B del Liceo Linguistico “Silvio Di Lalla” di Casacalenda, attualmente costituita da 12 alunni, di cui 1 ragazzo e 11 ragazze, di diversa provenienza geografica e socio-culturale, ha modificato solo in parte la sua composizione interna, nel corso del quinquennio di studi; fino al secondo anno, infatti, constava di 11 alunni, di cui due non ammessi all’anno successivo. Nel corso del terzo anno il gruppo classe, composto da nove studentesse, ha registrato l’aumento di un’unità, con l’arrivo di un nuovo studente, proveniente dall’ Istituto Agrario di Larino. Nel quarto anno si sono aggiunte due discenti ripetenti del Liceo Linguistico di Casacalenda e, nel corso del corrente anno, la classe ha accolto un’altra ragazza del Liceo Linguistico “Silvio Di Lalla”. Solo un’allieva è originaria di Casacalenda, gli altri sono pendolari e provengono dai comuni limitrofi. Nel complesso, nell’arco del secondo biennio e del quinto anno di corso, i discenti hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e attenzione, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando livelli di curiosità intellettuale differenti, capacità comunicative e competenze disciplinari eterogenee.

Tuttavia, a tale applicazione e partecipazione in classe non sempre ha corrisposto, da parte di tutti, un adeguato e approfondito impegno nello studio domestico, che potesse favorire una maggiore rielaborazione critica e personale dei contenuti appresi, per cui non tutti sono in grado di operare collegamenti interdisciplinari in modo agevole.

Un esiguo gruppo di alunni si è dimostrato più sensibile alle sollecitazioni dei docenti, interessato e disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza metacognitiva e critica, raggiungendo risultati ottimi. A questo primo gruppo se ne affianca un secondo che, malgrado una partecipazione

meno attiva alle attività didattiche e un impegno discontinuo e poco puntuale nello studio, ha raggiunto ugualmente gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel profitto, ha comunque dimostrato di aver assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline, conseguendo risultati discreti.

Va sottolineato che alcuni alunni hanno migliorato la propria preparazione nel corso dell'anno scolastico, grazie ad una più consapevole applicazione allo studio e ad apposite strategie didattiche di consolidamento, messe in atto dai docenti, volte a far emergere ogni singola personalità, a privilegiare i punti nodali delle tematiche di maggior interesse, a favorire l'analisi dei contenuti disciplinari, la capacità di problem solving e le competenze sociale, emotiva e metacognitiva.

Un terzo sparuto gruppo mostra ancora qualche difficoltà di apprendimento nell'ambito di alcuni insegnamenti e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, la cui acquisizione è superficiale, a causa di un'applicazione discontinua, di una debole motivazione e/o di un metodo di studio poco efficace, che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le loro capacità logico-espressive, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico che, nonostante tutto, si attesta su un livello sufficiente.

Le attività didattiche si sono svolte sempre in un clima di serena e fattiva collaborazione

e il Consiglio di Classe ha operato con l'obiettivo di dare a tutti gli studenti l'opportunità di raggiungere le competenze previste in sede di programmazione, attuando per gli allievi più deboli una didattica ad personam, volta a individualizzare i percorsi apprenditivi, e attivando azioni di recupero in itinere. Pertanto, gli obiettivi relativi alle competenze, alle capacità espressive e critiche sono stati globalmente raggiunti pur nella diversificazione dei risultati di profitto conseguiti.

Nel corso del suo iter scolastico la classe ha aderito alle proposte curriculari e

extracurricolari previste dall'offerta formativa della scuola: orientamento universitario, corsi PON, uscite didattiche sul territorio, viaggi d'istruzione, mostre, attività di volontariato, laboratorio di scrittura giornalistica; inoltre, un esiguo numero di alunni si è messo in gioco partecipando a *certamina* letterari e al Campionato Nazionale delle Lingue, organizzato dall' Università di Urbino, riportando in quest'ultima competizione formativa risultati soddisfacenti.

È opportuno considerare, inoltre, che durante il triennio la classe è stata articolata con la parallela del corso di Scienze Umane nelle seguenti discipline: matematica, fisica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie e religione. Questo abbinamento è stato un'ennesima occasione per favorire stimoli e confronti costruttivi, che hanno contribuito ulteriormente allo sviluppo delle competenze sociali, relazionali, collaborative e formative dei discenti.

In generale, il percorso scolastico della classe 5B non è stato sempre lineare, perché non è stato possibile garantire nel tempo la continuità didattica in tutte le discipline, a seguito dell'avvicendamento di più docenti, soprattutto per quanto concerne gli insegnamenti di matematica, fisica, storia, storia dell'arte e scienze naturali. Nel corso del quinto anno è venuta meno la continuità educativa anche per le discipline d'indirizzo, quali inglese e spagnolo.

Il clima scolastico è stato sempre sereno e cooperativo, anche durante la DAD, e non vi sono mai stati episodi di carattere disciplinare significativi, anzi, la classe, in generale, ha dimostrato di sapersi attenere alle regole, contemplate nel patto educativo, nel rispetto dei pari e dei docenti.

È doveroso sottolineare la fragilità emotiva e psicologica di alcune discenti, dovuta ad un background socio-culturale penalizzante. Per la maggior parte degli allievi la frequenza è stata abbastanza regolare; soltanto alcune alunne, in corso d'anno, hanno compiuto un

numero consistente di assenze, tutte giustificate, in parte dovuto, soprattutto, a problemi di salute.

Nel rispetto della riforma "Gelmini", la classe ha usufruito dell'insegnamento in lingua inglese, per mezzo della metodologia CLIL, della disciplina di storia dell'arte, individuata e approvata dal Consiglio di Classe, nella seduta del 02 febbraio 2023. Altresì gli studenti hanno beneficiato dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annuali, così come previsto dal D.M. n. 35 del 22/06/2020 , con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza attiva, responsabile e digitale.

NOTA DEL GARANTE DELLA PRIVACY

Nella stesura del Documento del 15 maggio 2022 il Consiglio tiene conto dell'articolo 10, comma 2, dell'OM 65/2022, riguardo al trattamento dei dati personali degli alunni, che rinvia alla nota del Garante della privacy del 21 marzo 2017, che fornisce apposite indicazioni in materia.

Nella nota si richiamano (oltre alla normativa di riferimento) i principi che stanno alla base del trattamento dei dati personali, ossia i principi di necessità e proporzionalità.

Considerata la natura del documento succitato, la cui finalità è quella di descrivere il percorso della classe, ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato e della predisposizione delle prove, prescindendo dunque dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, non si ha alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti.



La classe 5B



CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI

DISCIPLINA INSEGNATA	Rapporto di lavoro*	Continuità didattica	
		3 ^a	4 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	T.I.	SI	SI
Storia	T.I.	NO	NO
Lingua e Letteratura Inglese	T.I.	NO	NO
Lingua e Letteratura Francese	T.I.	SI	SI
Lingua e Letteratura Spagnola	T.I.	NO	NO
Matematica	T.I.	SI	NO
Fisica	T.I.	SI	NO
Filosofia	T.I.	SI	SI
Scienze Naturali	T.I.	NO	NO
Storia dell'Arte	T.D.	NO	NO
Scienze Motorie e Sportive	T.I.	SI	SI
Religione	T.I.	SI	SI
M.L. Inglese	T.I.	NO	SI
M.L. Francese	T.I.	SI	SI
M.L. Spagnolo	T.I.	NO	SI

*T.I. = Docente con contratto a tempo indeterminato *T.D.= Docente con contratto a tempo determinato



OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Si riportano gli obiettivi formativi finali, identificati dal Consiglio di Classe nella programmazione iniziale, per il perseguimento di una preparazione culturale di base ed in particolare le conoscenze, abilità e competenze effettivamente acquisite dall'intera classe o almeno dalla maggioranza degli allievi.

Conoscenze (Sapere)

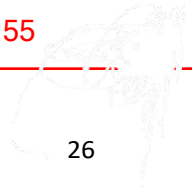
- ❖ Possedere una cultura generale tale da costituire la base di ulteriori percorsi formativi (università, corsi post-diploma);
- ❖ conoscere codici linguistici specifici (linguaggio tecnico/scientifico, lingue straniere).

Abilità (Saper fare)

- ❖ Possedere la capacità per una corretta comprensione di testi di vario genere e in linea con l'indirizzo di studio;
- ❖ comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati;
- ❖ saper applicare le conoscenze teoriche alla risoluzione di esercizi e problemi.

Competenze (saper utilizzare conoscenze e abilità in contesti diversi e non noti)

- ❖ Essere capaci di studiare in modo autonomo per adeguare la propria preparazione al continuo evolversi delle conoscenze;
- ❖ possedere capacità critiche, metacognitive e assertive;



- ❖ possedere la capacità di relazionarsi e di collaborare al lavoro di gruppo;
- ❖ possedere un metodo valido per organizzare autonomamente e in modo efficiente il proprio lavoro.

OBIETTIVI RAGGIUNTI		I	M	S	D	B	O
C O N O S C E N Z E	Cultura generale che consenta di affrontare ulteriori percorsi formativi (Università, corsi post-diploma)					X	
	Conoscenze delle discipline di base necessarie per le interconnessioni tra le stesse					X	
	Conoscenze di codici linguistici specifici (di linguaggio tecnico/scientifico, lingua straniera)					X	
A B I L I T A'	Abilità linguistico-espressive				X		
	Abilità logico-interpretative				X		
	Abilità di rielaborazione critica				X		
	Capacità di organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia				X		
	Capacità di inserirsi in un gruppo di lavoro, apportandovi un fattivo contributo				X		
C O M P E T E N Z E	Competenza testuale necessaria per una capacità di comprensione di diverse tipologie testuali				X		
	Comunicare utilizzando il linguaggio specifico (lingua straniera, discipline scientifiche, umanistiche)				X		
	Saper applicare conoscenze per risolvere problemi (matematici/fisici/linguistici-traduttivi)				X		

Legenda

I = Insufficiente	M = Mediocre	S = Sufficiente
D = Discreto	B = Buono	O = Ottimo

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI

N.B. I contenuti disciplinari e gli obiettivi specifici delle singole discipline sono riportati in apposite schede, in calce al presente documento.

PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI (criteri di selezione, loro strutturazione e organizzazione)

Lo svolgimento dei programmi è stato impostato sui seguenti criteri di scelta:

- i contenuti sono stati scelti in relazione al profilo generale e alle competenze previste per il liceo linguistico, agli interessi degli alunni, alla disponibilità dei sussidi didattici, alla dotazione dei laboratori;
- si è cercato di non disperdere il discente in una mole enciclopedica di contenuti tale da impedire una visione unitaria e di metodo nella risoluzione dei problemi;
- sono stati evidenziati i principi fondamentali di ogni disciplina, le questioni di base, le chiavi razionali per l'accesso ad ulteriori approfondimenti e aggiornamenti necessari per conseguire competenze più specialistiche;
- i contenuti sono stati adattati agli obiettivi generali e specifici dell'indirizzo di studio e riflettono le esigenze del territorio;
- preparare gli allievi al colloquio dell'Esame di Stato, dando particolare rilievo ad argomenti di interesse pluridisciplinare.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività laboratoriali, attività di recupero in itinere, micro-didattica e, durante l'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DAD e DID. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi e materiale multimediale. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

METODOLOGIE E STRUMENTI IN DAD

- Videolezioni che hanno seguito la scansione oraria settimanale normale con la durata della lezione ridotta a 40 minuti, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts".
- uso di materiale semplificato, mappe concettuali, appunti e materiali multimediali caricati e condivisi sul Registro elettronico, Mastercom prima e Unidos di recente adozione, su Classroom e su tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione e invio della correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini di Whatsapp, Classroom con la funzione apposita di Google Moduli;
- spiegazione di argomenti tramite mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- riassunti, schemi, mappe concettuali, files audio e video in modalità asincrona

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Già nel corso del quarto anno scolastico, tenendo conto dell'evoluzione della pandemia e dei Decreti del Miur, anche la nostra scuola è tornata alla didattica in presenza, nel rispetto delle normative vigenti, coadiuvata dalla Didattica Digitale Integrata.

METODOLOGIE ADOPERATE NELL'ATTIVITA' CURRICOLARE

- ❖ Lezione frontale
- ❖ Lezione partecipata
- ❖ *Cooperative learning*
- ❖ *Flipped Classroom*
- ❖ *Debate*
- ❖ *Brainstorming*
- ❖ Esercitazioni Invalsi

STRUMENTI ADOPERATI NELL'ATTIVITA' CURRICOLARE

- ❖ Libri di testo
- ❖ Sussidi didattici
- ❖ LIM
- ❖ Video
- ❖ Podcast
- ❖ File multimediali
- ❖ Google Moduli
- ❖ *Kahoot*
- ❖ Mappe concettuali

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

- Visita guidata alla mostra di Van Gogh a Palazzo Bonaparte, Roma
- Seminario online, dal titolo "Storie di donne iraniane di ieri e di oggi", a cura di L. Karami, promosso dal Dipartimento di Lingua e Cultura araba dell'Ud'A di Pescara
- Incontro con l'autore: presentazione del libro " Molise criminale" del giornalista Giovanni Mancinone
- Attività di orientamento universitario: visita al Salone dello Studente di Napoli
- Attività di orientamento universitario: visita al Salone dello Studente di Chieti-Pescara
- Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino
- Attività di sensibilizzazione e volontariato a cura dell'AIRC, nell'ambito del progetto " Cancro io ti boccio"
- Incontro formativo con i responsabili dell'AVIS di Santa Croce di Magliano
- Attività formativa sulle ecomafie
- Presentazione del libro "Poesie a pezzi" di Luigi Pizzuto
- Incontro con l'autore Antonio Mucciaccio per la presentazione del libro " Il cantore dei contadini"
- Attività di orientamento: webinar con l'Unimol
- Viaggio d'istruzione in Grecia
- Uscita didattica al teatro Savoia per la *pièce* in lingua francese dell'opera "Fantaisie Lumière"
- Uscita didattica al teatro Savoia per la visione della *performance* in lingua inglese "Romeo and Juliet"

EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi del D.M. n°35 del 22/06/2020 l'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stato svolto in contitolarità da più docenti, compatibilmente con i diversi obiettivi e i risultati di apprendimento delle singole discipline, che mirano alla conoscenza e alla comprensione delle strutture e dei progetti sociali, economici, giuridici, civili, ambientali e digitali della società.

Le tematiche trattate:

- ❖ *Le monde du travail, le C.V. et la lettre de motivation. L'entretien d'embauche. La Constitution italienne: les art. 1, 35, 36, 37 et 38 (traduction en français). Le travail et les droits des travailleurs*
- ❖ *La sostenibilità ambientale e il rapporto uomo-natura; dal Dialogo della Natura e un islandese di G. Leopardi al Dialogo della Natura e una islandese di A. D'Avenia*
- ❖ *Dentro le persone: le mille sfaccettature dell'io*
- ❖ *Agenda 2030 – Goal 12: ensure sustainable consumption and production patterns.*
- ❖ *Il diritto alla vita: diseguale attuazione nelle diverse aree geografiche. Il diritto negato ieri e oggi: aborto, eutanasia*
- ❖ *I diritti delle donne e figure femminili importanti nella storia*
- ❖ *Patrimonio e legislazione*
- ❖ *La matematica di un'epidemia*
- ❖ *I valori dello sport: influenza sulla crescita personale e sociale*
- ❖ *I biocarburanti*

PROSPETTO ATTIVITA' DI PCTO

La classe ha partecipato nel triennio 2020/2023 ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro), metodologia didattica, istituita ai sensi della Legge n°107 del 13/07/2015, svolgendo le attività di seguito indicate. Nel prospetto sono riportate anche le ore di PCTO svolte dalle alunne ripetenti nel corso dell' A.S. 2019-2020.

	A.S. 2019/2020				A.S. 2020/2021				A.S.2021/2022				A.S.2022/2023			
	CORSO	Tot. ore	CORSO	Tot. ore	CORSO	Tot. ore	CORSO	Tot. ore	CORSO	Tot. ore	CORSO	Tot. ore	CORSO	Tot. ore		
1°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
2°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
3°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
4°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20		
5°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
6°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
7°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20		
8°	VISITA PASTIFICIO COLAVITA	6	INCONTRO UNIMOL	3	Stage Scuola Primaria	8	Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20		
9°	VISITA PASTIFICIO COLAVITA	6	INCONTRO UNIMOL	3	Stage Scuola Primaria	8	Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20		
10°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
11°	VISITA PASTIFICIO COLAVITA	6	INCONTRO UNIMOL	3	Stage Scuola Primaria	8	Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2
12°							Corso su legalità Dott. Musacchio Vincenzo	2			Tirocinio Scuola Primaria	6	Open Day Università degli Studi di Bologna	20	Incontro conferenza AVIS S.CROCE	2

TEMPI DELLE PROGRAMMAZIONI E DELLE VERIFICHE

Le programmazioni hanno avuto una scansione modulare e curricolare e la valutazione finale è il risultato di verifiche periodiche, di tipo oggettivo e soggettivo, formative e sommative, svolte in itinere e alla fine di ogni modulo.

TEMPI E STRATEGIE PER IL RECUPERO

Il Consiglio di Classe, in ottemperanza a quanto stabilito nel PTOF, ha svolto le seguenti attività per il recupero del debito formativo e il consolidamento delle eccellenze:

- ❖ Attività di recupero/consolidamento, individualizzate o per gruppi di livello, nelle ore curricolari di ogni disciplina;
- ❖ studio individuale;
- ❖ pausa didattica: studio assistito con metodologia *Cooperative learning* o *Peer tutoring*;
- ❖ recupero in itinere;
- ❖ autocorrezione in forma guidata delle verifiche;
- ❖ uso di mediatori didattici (mappe, schemi, immagini, didascalie, scalette di organizzazione, etc.);
- ❖ corso di recupero (solo se attivato dalla scuola)

VERIFICHE PER LA VALUTAZIONE

Strumenti usati per la verifica formativa e/o sommativa:

- ❖ Interrogazioni individualizzate
- ❖ *Debate*
- ❖ Questionari
- ❖ Traduzioni
- ❖ Esercizi e problemi
- ❖ Trattazione sintetica di argomenti
- ❖ Verifica e discussione dei lavori svolti a casa
- ❖ Prove strutturate e semi strutturate
- ❖ Esercitazioni di laboratorio
- ❖ Interrogazioni
- ❖ Compiti/elaborati secondo le tipologie A, B, C del Nuovo Esame di Stato
- ❖ Prodotti e presentazioni multimediali
- ❖ Prove grafiche
- ❖ Prove pratiche
- ❖ Test con Google-Moduli
- ❖ Compiti di realtà
- ❖ Simulazioni della prima e seconda prova dell'Esame di Stato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne il profitto, nella valutazione complessiva si è cercato di raggiungere l'obiettività nel giudicare tutti gli allievi e l'uniformità di giudizio tra i diversi docenti, pur nel pieno rispetto della libertà individuale, utilizzando la griglia dei criteri di valutazione in allegato. Quindi la valutazione finale ha tenuto conto di ogni elemento che potesse servire a definire le abilità, le capacità degli allievi (capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di argomentazione e di rielaborazione personale, critica e metacognitiva), dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno profuso, della conoscenza dei contenuti, dell'attenzione, della puntualità nel lavoro svolto in classe e a casa, del contributo personale alle attività curriculari ed extracurricolari, della frequenza alle lezioni, sia in presenza che in DAD, del background di provenienza e di particolari problemi degli allievi.

Per quanto concerne la valutazione della condotta, si rimanda a quanto stabilito nel PTOF.

CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA					
Materia: Italiano	Docente: De S. L.				
Classe: 5B Liceo Linguistico A.S. 2022-2023					
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vola alta parola</i>, vol. 4, 5, 6 e volume su Leopardi, G. Iannaccone-R. Carnero, GIUNTI T.V.P. - <i>La Divina Commedia</i>, qualsiasi edizione - Fotocopie, file didattici digitali, video, ppt 				
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa [] Videolezione </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning [] Altro </td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa [] Videolezione	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning [] Altro
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa [] Videolezione	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning [] Altro			
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche strutturate formative e sommative (fine moduli) Verifiche scritte valutate con griglie adeguate alle prove e alle diverse tipologie testuali Verifiche orali Prodotti multimediali Aula; Google Classroom				

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: ITALIANO					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior parte
Il Neoclassicismo e il Preromanticismo Winckelmann Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X
Il Romanticismo Manzoni Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X

<p>Il Realismo e il Positivismo</p> <p>Naturalismo e Verismo</p> <p>Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X
	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X

<p>Il Simbolismo francese</p> <p>Baudelaire</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dimostra una comprensione globale. -Applica correttamente le conoscenze 		X
<p>Il Romanzo del '900</p> <p>Svevo Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X

<p>Le Avanguardie Storiche</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X
<p>La lirica del '900</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X

<p>Il Neorealismo e la resistenza</p> <p>Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X
<p>La Divina Commedia</p> <p>La concezione astronomica-filosofica- teologica e struttura della D.C. CANTI: I, III, VI, XVII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X

<p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;</p> <p>TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo;</p> <p>TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza completa degli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Applica correttamente le conoscenze 		X
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

P.S.

Poiché la trattazione di alcuni contenuti del programma sarà completata dopo la data del 15 maggio 2023, sarà formalmente segnalata alla Commissione d'Esame ogni eventuale integrazione o variazione rispetto a quanto indicato nel presente Documento. Farà fede il programma svolto.

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA			
Materia: Storia		Docente: A. M.	
		Classe: 5B Liceo linguistico A.S. 2022/2023	
Testi e materiali	- <i>Storia in movimento</i> . Libro misto con libro digitale volume 3, <i>Lavorare con la storia 3</i> , Antonio Brancati e Trebi Pagliarani, La Nuova Italia		
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Il suolo <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi <input type="checkbox"/> Videolezione
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche strutturate formative e sommative (fine moduli) valutate con griglie adeguate alle prove e alle diverse tipologie testuali; - Verifiche orali - Aula. 		

SCHEDA PER LA DISCIPLINA:					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<p>- L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale: L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo scenario extraeuropeo; 2. L'Italia giolittiana; 3. La prima guerra mondiale; 4. La rivoluzione russa; 5. L'Europa e il mondo dopo il conflitto. 	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, comprendere e interpretare fonti di diverso tipo; - Sa collocare i personaggi e gli eventi nel tempo sia in un'ottica diacronica sia sincronica e nello spazio; - Sa ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - Sa esprimere giudizi personali, ma non sempre argomentarli approfonditamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale degli argomenti; - Talvolta individua collegamenti e relazioni tra i vari argomenti; - Applica abbastanza correttamente le conoscenze. 		X
<p>- L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo; 2. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; 3. Gli Stati Uniti e la crisi del '29; 4. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo; 5. Il regime fascista in Italia; 6. L'Europa verso una nuova guerra; 7. La seconda guerra mondiale. 	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, comprendere e interpretare fonti di diverso tipo; - Sa collocare i personaggi e gli eventi nel tempo sia in un'ottica diacronica sia sincronica e nello spazio; - Sa ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - Sa esprimere giudizi personali, ma non sempre argomentarli approfonditamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale degli argomenti; - Talvolta individua collegamenti e relazioni tra i vari argomenti; - Applica abbastanza correttamente le conoscenze. 		X

<p>- Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss: 1. Il bipolarismo Usa-Urss, la guerra fredda e i tentativi di "disgelo"; 2. Scenari di crisi dell'assetto bipolare; 3. L'Italia della prima repubblica.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, comprendere e interpretare fonti di diverso tipo; - Sa collocare i personaggi e gli eventi nel tempo sia in un'ottica diacronica sia sincronica e nello spazio; - Sa ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - Sa esprimere giudizi personali, ma non sempre argomentarli approfonditamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale degli argomenti; - Talvolta individua collegamenti e relazioni tra i vari argomenti; - Applica abbastanza correttamente le conoscenze. 		<p>X</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------

P.S.: Dato che la trattazione di alcuni contenuti del programma sarà completata dopo la data del 15 maggio 2023, sarà formalmente segnalata alla commissione d'esame ogni eventuale integrazione o variazione rispetto a quanto indicato nel presente documento.

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA			
Materia:Filosofia	Docente: Lia C. C.		Classe: 5B Liceo Linguistico A.S. 2022/2023
Testi e materiali	Manuale di filosofia: Enzo RUFFALDI – Gian Paolo TERRAVECCHIA – Ubaldo NICOLA – Andrea SANI. La rete del pensiero 3 Da Schopenhauer a oggi. Loescher editore Torino. Riviste e risorse multimediali.		
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Il suolo <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi <input type="checkbox"/> Videolezione
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche scritte e orali Aula		

SCHEMA PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
E.Kant: il criticismo.	Ha una conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti.	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		X
Romanticismo e Idealismo tedesco.	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		X
L'idealismo logico di G. Hegel.	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		X

<p>L'opposizione all'idealismo A.Schopenhauer: l'opposizione volontaristica.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		<p>X</p>
<p>L'esistenzialismo S. Kierkegaard.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti.</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>		<p>X</p>
<p>La Sinistra hegeliana K. Marx: il materialismo storico dialettico.</p>	<p>Da verificare</p>	<p>Da verificare</p>	<p>Da verificare</p>		

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA					
Materia: Storia dell'Arte		Docente: I. M.		Classe: 5B Liceo Linguistico A.S. 2022/2023	
Testi e materiali		L'arte di tutti Rizzoli <i>L.Colombo A.Dionisio N. Onida G. Savarese</i>			
Metodologia didattica		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	
		<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezione	
Strumenti di verifica e Spazi didattici		Verifiche orali Prodotti multimediali, Google Classroom Padlet, presentazioni in Power Point Lezioni frontali per la rappresentazione dell'argomento, seguite da discussioni interattive con visione di immagini, analisi dell'opera con esperti del settore attraverso video			

SCHEDA PER LA DISCIPLINA:					
<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior parte
Il Manierismo Il Barocco	Ha una conoscenza completa degli argomenti	-Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		X
Dal Neoclassicismo alle Avanguardie Il Neoclassicismo Il Preromanticismo Il Romanticismo Il Purismo Il Realismo L'Impressionismo Postimpressionismo L'Art-Nouveau	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> -Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze 		X

Il '900 e le Avanguardie I Fauves L'Espressionismo Il Ponte – Die Brucke Il Modernismo Il Cubismo Il Futurismo L'Astrattismo La Metafisica	Ha una conoscenza completa degli argomenti	-Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. -Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze 		X
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

P.S. Poiché la trattazione di alcuni contenuti del programma sarà completata dopo la data del 15 maggio 2023, sarà formalmente segnalata alla commissione d'esame ogni eventuale integrazione o variazione rispetto a quanto indicato nel presente Documento.

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: FRANCESE					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior parte
LE XIX^{ème}siècle: Les préromantiques	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Dimostra una comprensione globale. Coglie gli elementi impliciti Applica correttamente le conoscenze	Analizza gli aspetti significativi di una tematica. Individua concetti chiave e stabilisce collegamenti		X
Le Romantisme: La poésie,le théâtre,le roman	Ha una conoscenza completa degli argomenti	La comprensione è globale. Coglie gli elementi impliciti e applica correttamente le conoscenze	Analizza gli aspetti significativi di una tematica. Individua i concetti chiave stabilendo collegamenti		X
Entre le Romantisme et le Réalisme	Ha una conoscenza ampia ed articolata dei contenuti	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Analizza tutti gli aspetti di una tematica. Individua elementi significativi e relazioni		X
Le Réalisme Les Parnassiens	Ha una conoscenza ampia ed articolata dei contenuti	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Analizza tutti gli aspetti di una tematica. Individua elementi significativi e relazioni		X
Le Naturalisme	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Analizza tutti gli aspetti significativi di una tematica. Individua elementi significativi e relazioni		X
L'Impressionisme et Symbolisme	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Analizza tutti gli aspetti significativi di una tematica. Individua elementi significativi e relazioni		X

Le XX^{ème} siècle: Le surréalisme La mémoire L'engagement et la révolte L'Existentialisme.	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Analizza tutti gli aspetti significativi di una tematica. Individua elementi significativi e relazioni		X
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA		
Materia: Lingua e cultura spagnola	Docente: C. V.	Classe: 5B A.S. 2022/2023
Testi e materiali	<p>Libri di testo: “En un lugar de la literatura”, Ramos – Santos – Santos; “Me encanta 2”, Maisto – Salvaggio; “Nueva Agenda de Gramática”, Cuenca Barrero; “Reportajes del mundo español”, Cuenca Barrero.</p> <p>Materiali: mappe, schede riassuntive, fotocopie, Powerpoint.</p>	
Metodologia didattica	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input type="checkbox"/> Il suolo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Campi di gioco <input type="checkbox"/> Videolezione</p>	
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<p>Verifiche strutturate formative e sommative (fine moduli) valutate con griglie adeguate alle prove e alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Prodotti multimediali</p>	

SCHEDA PER LA DISCIPLINA:					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior parte
Il Romanticismo e post Romanticismo -José Zorrilla y Moral: “Don Juan Tenorio”. -Duque de Rivas: “Don Álvaro o la fuerza del sino”.	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.	X	
Il Realismo e Naturalismo Benito Pérez Galdós: “Fortunata y Jacinta”; Leopoldo Alas Clarín: “La Regenta”.	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.	X	
Il modernismo e la letteratura di inizio Novecento -La Generazione del '98: Miguel de Unamuno, “Niebla”.	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. Applica correttamente le conoscenze.	X	

<p>Avanguardie e Generación del 27</p> <p>-Pablo Picasso, “Guernica”; -Federico G. Lorca, “La casa de Bernarda Alba”.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>	<p>X</p>	
<p>Letteratura del post guerra e transizione democratica</p> <p>-Il “Tremendismo”, Cela- “La familia de Pascual Duarte”; -Il romanzo sperimentale degli anni '60: L.M.Santos, “Tiempo de silencio”;</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>	<p>X</p>	
<p>America Latina</p> <p>-La poesía: Pablo Neruda, “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”; -Il romanzo: G.G.Márquez, “Cien años de soledad”.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<p>Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.</p> <p>Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.</p> <p>Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.</p>	<p>Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.</p> <p>Applica correttamente le conoscenze.</p>	<p>X</p>	

P.S. Poiché la trattazione di alcuni contenuti del programma sarà completata dopo la data del 15 maggio 2023, sarà formalmente segnalata alla commissione d'esame ogni eventuale integrazione o variazione rispetto a quanto indicato nel presente Documento.

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA											
Materia: Matematica	Docente: D. P.										
Classe: 5B Liceo Linguistico A.S. 2022/2023											
Testi e materiali	<p>Testo in adozione: MATEMATICA.AZZURRO. Volume 5. BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA/ TRIFONE ANNA.</p> <p>Dispense e appunti a carattere teorico dettati in classe.</p> <p>Esercizi vari proposti.</p>										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: _____</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<p>Verifiche scritte: 2 Verifiche orali : 2 Test strutturati : 1</p> <p>Le lezioni si svolgono nell'aula della " V^B" al primo piano dell'Istituto di viale Kennedy.</p>										

SCHEDA PER LA DISCIPLINA : MATEMATICA					
<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	La maggior parte
Le funzioni e le loro proprietà	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X
I limiti e il calcolo dei limiti	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X
La derivate di una funzione	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X
Lo studio delle funzioni	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	Rielabora discretamente le informazioni e gestisce situazioni semplici. Sa individuare elementi e relazioni con discreta correttezza.		X

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA											
Materia: Fisica	Docente: D. P.	Classe: 5B Liceo Linguistico A.S. 2022/2023									
Testi e materiali	Testo in adozione: LEZIONI DI FISICA 2 (Elettromagnetismo, relatività e quanti).RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE NUNZIO. Dispense e appunti a carattere teorico dettati in classe. Esercizi vari proposti.										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: _____</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Altro: _____									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Verifiche scritte: 2 Verifiche orali : 2 Test strutturati : 1 Le lezioni si svolgono nell'aula della “ V^B” al primo piano dell'Istituto di viale Kennedy.										

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: FISICA					
<i>Contenuti</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	La maggior parte
I principi della dinamica	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
Energia e lavoro	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
L'elettrostatica.	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
I condensatori.	Completa ma non approfondita.	Applica le competenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo adeguato e corretto.	La classe sa analizzare gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, non incontra particolari difficoltà nel collegarli tra loro.		X
Il magnetismo.	Completa ma non approfondita.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	La classe sa analizzare solo gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, ma incontra difficoltà nel collegarli tra loro.		X
Le onde elettromagnetiche.	Completa ma non approfondita.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	La classe sa analizzare solo gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, ma incontra difficoltà nel collegarli tra loro.		X

La relatività ristretta.	Completa ma non approfondita.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	La classe sa analizzare solo gli aspetti significativi, individua i concetti chiave, ma incontra difficoltà nel collegarli tra loro.		X
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA											
Materia: Scienze naturali	Docente: P.	Classe: 5B A.S. 2022/2023									
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Testo: ISBN: 9788851158507; CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE + EBOOK. - Presentazioni multimediali preparate dal docente. - Video selezionati dal docente. 										
Metodologia didattica	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Il suolo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lezione partecipativa</td> <td><input type="checkbox"/> Simulazioni</td> <td><input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> Campi di gioco</td> <td><input type="checkbox"/> Videolezione</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo	<input type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Videolezione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo	<input type="checkbox"/> Il suolo									
<input type="checkbox"/> Lezione partecipativa	<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi									
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Videolezione									
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<p>Strumenti di verifica: verifiche scritte strutturate e semistrutturate, prove orali.</p> <p>Spazi didattici: aula e laboratorio di scienze naturali.</p>										

SCHEDA PER LA DISCIPLINA:					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	La maggior parte
La chimica del carbonio: struttura atomica e legami	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale. - Coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		X
Composti organici: gli idrocarburi	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare pochi aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire, solo se guidato, semplici collegamenti. - Stima e valuta in modo semplice. - Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rivela una comprensione superficiale, per linee essenziali. - Coglie solo gli elementi espliciti. - Applica le conoscenze senza errori sostanziali, in modo semplice ed ordinato. 		X
Biochimica: struttura e funzioni delle principali molecole biologiche: A) Carboidrati; B) Lipidi; C) Proteine e D) Acidi nucleici.	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; - Coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		X

L'atmosfera e i fenomeni climatici	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none">- Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.- Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.- Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.	<ul style="list-style-type: none">- Dimostra una comprensione globale;- coglie gli elementi impliciti.- Applica correttamente le conoscenze.		X
------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

La litosfera e la tettonica delle placche	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti. - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; - coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		X
-------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA	
Scienze Motorie	Docente: A. B. P.
	Classe 5B Liceo Linguistico A.S 2022/2023
Testi e materiali	Libro di Testo: DEL NISTA, PARKER, TASSELLI: "PIU' CHE SPORTIVO". ED. D'ANNA Riviste sportive Lim
Metodologia didattica (Sia in presenza che in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa
Strumenti di verifica e Spazi didattici	Osservazione sistematica Test pratici Verifiche orali e scritte Palestra dell'istituto, aula, aula fitness, attività all'aperto.

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: Scienze Motorie					
Contenuti	Conoscenza	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
Potenziamento fisiologico	Conosce i contenuti in maniera ampia e articolata	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema. - Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 	X	
Rielaborazione degli schemi motori di base	Ha una conoscenza completa degli argomenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema. - Individua elementi significativi e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende immediatamente e senza difficoltà. - Applica le conoscenze in modo organizzato. 		X
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua ed analizza gli elementi significativi di un tema o problema. - Valuta i risultati in modo personale ed adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende immediatamente e senza difficoltà. - Applica le conoscenze in modo organizzato. 	X	
Salute, Benessere, Sicurezza e prevenzione	Completa e articolata.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua ed analizza gli elementi significativi di un tema o problema. - Valuta i risultati in modo personale ed adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende immediatamente e senza difficoltà. - Applica le conoscenze in modo organizzato. 	X	

<p>Conoscenza e pratica delle attività sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton, Tennis Tavolo. Spinning. Promozione della sicurezza e prevenzione. La sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero. Come sostenere e ripristinare le funzioni vitali. I numeri di emergenza, Norme di igiene da osservare durante l'attività sportiva. La mobilità sostenibile e l'etica sportiva. Spostarsi in bicicletta. Il Piedibus. Attività fisica nelle città sostenibili. L'home fitness ai tempi del Covid- 19. Il trekking urbano. Il fair play. Le olimpiadi.</p>	<p>Completa e articolata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica contenuti e procedure senza commettere errori. - Si esprime in modo corretto e con proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua analisi coerenti e complete. - Gestisce correttamente le situazioni proposte. 		<p>X</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------

SCHEMA PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE					
Contenuti	Conoscenza	Abilità	Competenza	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<p>➤ Ragione e Religione</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali delle religioni nel mondo;</p> <p>Conosce i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p>Conosce i documenti del Concilio Vaticano II riguardo ad alcune tematiche trattate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spazia dal passato al presente e attualizza. ➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico. ➤ Capacità di argomentare una tesi, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. ➤ Si pone correttamente alcune domande di senso ➤ Formula una sua risposta fondamentale 		X

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Morale ed etica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i contenuti essenziali della disciplina. ➤ Conosce i documenti del Concilio Vaticano II riguardo ad alcune tematiche trattate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spazia dal passato al presente e attualizza. ➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. ➤ Si pone correttamente alcune domande di senso ➤ Formula una sua risposta fondamentale ➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico. ➤ Capacità di argomentare una tesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. ➤ Si pone correttamente alcune domande di senso ➤ Formula una sua risposta fondamentale 		X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etica delle relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli elementi fondamentali delle religioni nel mondo; ➤ Conosce i contenuti essenziali della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. ➤ Si pone correttamente alcune domande di senso ➤ Formula una sua risposta fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico. ➤ Capacità di argomentare una tesi. 		X

<p>➤ Etica della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i contenuti essenziali della disciplina ➤ Conosce i documenti del Concilio Vaticano II riguardo ad alcune tematiche trattate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. ➤ Si pone correttamente alcune domande di senso ➤ Formula una sua risposta fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ➤ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico. ➤ Capacità di argomentare una tesi. 		X
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA			
Materia: Lingua e cultura Inglese		Docente: A. T.	
		Anno scolastico 2022/2023	
		Classe V B	
Testi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - <i>“Performer Heritage Blu”</i> – From The Origins to The Present Age - Autori: “Spiazzi Marina/ Tavella Marina / Layton Margaret (LDM) -Vol.. U - Zanichelli Editore“ - AA VV / Venture B1+ / EC+SB&WB+CD+OBK+ONLINE PET - Oxford University Press. - Fotocopie - Power Point riassuntivi degli argomenti di letteratura trattati 		
Metodologia didattica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Campi di gioco	<input type="checkbox"/> Il suolo <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi <input type="checkbox"/> Videolezione
Strumenti di verifica e Spazi didattici	<u>Strumenti di verifica</u> Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate (comprese simulazioni di seconda prova d’esame valutate tramite apposite griglie) Verifiche orali Prodotti multimediali <u>Spazi didattici</u> Aula fornita di PC e LIM Laboratorio didattico		

SCHEDA PER LA DISCIPLINA: INGLESE					
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi raggiunti	
				Tutti	Maggior.
<p>The Restoration and the Augustan age</p> <p>Poetry, prose and drama</p> <p>The rise of the novel</p>	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		X
<p>The Romantic Age</p> <p>The Gothic novel (<i>Mary Shelley</i>)</p> <p>First and second generation poets (<i>W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B.Shelley, Lord Byron, J.Keats</i>)</p> <p>Romantic fiction (<i>J. Austen</i>)</p>	Ha una conoscenza completa degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		X

<p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian novel (<i>C. Dickens</i>)</p> <p>Aestheticism and Decadence (<i>O. Wilde</i>)</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		<p>X</p>
<p>The Modern Age</p> <p>The War poets (<i>J. Joyce, G. Orwell</i>)</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema. - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti - Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti. - Applica correttamente le conoscenze. 		<p>X</p>

GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	OBIETTIVI					
	Conoscenza	Competenza		Capacità elaborative, logiche e critiche		
	CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
9-10	Ha una conoscenza approfondita ed organica dei contenuti	Coglie le inferenze interne, implicite ed esterne.	Applica le conoscenze con precisione, autonomia e sicurezza.	Analizza in modo approfondito tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema.	Rielabora criticamente gli argomenti trattati.	Evidenzia capacità creative e progettuali ed esprime giudizi critici originali e ben argomentati.
8	Conosce i contenuti in maniera ampia ed articolata	Comprende immediatamente e senza difficoltà	Applica le conoscenze in modo organizzato.	Analizza tutti gli aspetti significativi di un tema o di un problema.	Individua elementi significativi e relazioni.	Stima e valuta i risultati in modo personale ed adeguato.
7	Ha una conoscenza completa degli argomenti	Dimostra una comprensione globale; coglie gli elementi impliciti.	Applica correttamente le conoscenze.	Sa analizzare alcuni aspetti significativi di un tema/problema.	Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti.	Esprime giudizi in modo abbastanza personale, ma non sempre riesce a motivarli.
6	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	Rivela una comprensione superficiale, per linee essenziali. Coglie solo gli elementi espliciti.	Applica le conoscenze senza errori sostanziali, in modo semplice ed ordinato.	Sa analizzare pochi aspetti significativi di un tema/problema.	Sa individuare i concetti chiave e stabilire, solo se guidato, semplici collegamenti	Stima e valuta in modo semplice. Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
5	Ha una conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti	Comprende, ma in modo parziale e discontinuo. Coglie solo alcune informazioni.	Sa applicare le conoscenze solo se aiutato. L'applicazione è insicura e poco corretta.	Analizza in modo incompleto e superficiale alcuni nuclei fondamentali.	Sa individuare i concetti chiave ma non collegarli.	Esprime giudizi semplici, senza personalizzazione, motivazione e spirito critico.
3-4	Conoscenza lacunosa e scorretta.	Comprende a fatica e spesso in modo errato.	Ha difficoltà ad applicare le conoscenze.	Tenta, senza completarle, delle semplici analisi.	Non sa individuare i concetti chiave.	Esprime qualche semplice giudizio senza motivarlo.
1-2	Non conosce i contenuti	Non comprende, non interagisce.	Non è in grado di applicare le conoscenze	Non effettua nessuna analisi.	Non rielabora.	Non esprime giudizi.

ALLEGATI

ALLEGATI IN CALCE AL DOCUMENTO

- ❖ Schede disciplinari
- ❖ Griglia dei criteri di valutazione

ALLEGATI NON ACCLUSI AL DOCUMENTO

- ❖ Programmi svolti
- ❖ Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano
- ❖ Griglia di valutazione della prova scritta di Inglese