

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

**CASACALENDA**

**IPOTESI DI CURRICOLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE **TERZA****

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno;</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali;</li> <li>• Legge e comprende brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• Scrive testi di diverso tipo chiari, coerenti e corretti;</li> <li>• Comprende e utilizza le parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi;</li> <li>• Riflette sulle produzioni linguistiche e riconosce le categorie morfosintattiche principali</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e prendere la parola in modo pertinente alle conversazioni in classe.</li> <li>• Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferire il contenuto da immagini.</li> <li>• Leggere utilizzando strategie di lettura diversificate.</li> <li>• Conoscere lo scopo e le caratteristiche delle tipologie testuali.</li> <li>• Leggere brevi testi, mostrando di cogliere l'idea centrale e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un testo.</li> <li>• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi secondo i criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Avviarsi alla sintesi e al riassunto utilizzando i connettivi temporali.</li> <li>• Usare strategie per studiare.</li> <li>• Scrivere semplici versi.</li> <li>• Collegare le frasi del testo in modo coerente e coeso.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e specifico.</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni simili.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere e distinguere le principali categorie morfologiche.</li> <li>• Riconoscere e distinguere la struttura logica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su tematiche proprie dei vissuti dei bambini.</li> <li>• Conversazioni su tematiche di cittadinanza.</li> <li>• Letture dell'insegnante.</li> <li>• Anticipazione dall'immagine e dalla titolazione.</li> <li>• Strategie di lettura.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali del racconto realistico.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali del testo descrittivo.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali del racconto fantastico.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali della fiaba, della favola, del mito, della leggenda.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali della filastrocca, della poesia, del calligramma.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali del testo informativo.</li> <li>• La struttura e gli elementi fondamentali del testo regolativo.</li> <li>• Le informazioni esplicite e le informazioni implicite.</li> <li>• L'ordine dei fatti.</li> <li>• Le sequenze.</li> <li>• L'uso dei connettivi.</li> <li>• Le fasi della progettazione di un testo.</li> <li>• Descrizioni.</li> <li>• Produzione di semplici testi narrativi utilizzando domande guida o immagini.</li> <li>• I titoli delle sequenze per fare il riassunto.</li> <li>• La sintesi del testo informativo.</li> <li>• Produzione di rime, similitudini e metafore.</li> <li>• Connettivi logici.</li> <li>• Significati di parole non note.</li> <li>• Modi di dire.</li> <li>• Sinonimi.</li> <li>• Omonimi.</li> <li>• Contrari.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• I suoni affini.</li> <li>• Digrammi e trigrammi.</li> <li>• Qu-Cu-Cqu</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• L'apostrofo.</li> <li>• L'accento.</li> <li>• E-E'.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso dell'H.</li><li>• Le esclamazioni.</li><li>• I segni di punteggiatura.</li><li>• Il discorso diretto e quello indiretto.</li><li>• I nomi comuni e propri.</li><li>• Il genere.</li><li>• Il numero.</li><li>• I nomi primitivi e derivati.</li><li>• I nomi alterati.</li><li>• I nomi composti.</li><li>• I nomi collettivi.</li><li>• I nomi concreti e astratti.</li><li>• Gli articoli.</li><li>• Gli aggettivi qualificativi.</li><li>• Le preposizioni.</li><li>• Il verbo e le coniugazioni.</li><li>• Il verbo essere.</li><li>• Il verbo avere.</li><li>• I pronomi personali.</li><li>• I tempi dei verbi.</li><li>• Tempi passati, semplici e composti.</li><li>• L'analisi grammaticale.</li><li>• Il verbo e la frase.</li><li>• I sintagmi.</li><li>• Il soggetto e il verbo.</li><li>• La frase minima.</li><li>• Predicati verbali e nominale.</li><li>• La frase espansa.</li><li>• L'analisi logica.</li></ul> |
|--|--|---|

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco e negli scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e provare a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate.</li> </ul> <p><b>Consapevolezza interculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere informazioni sulle principali ricorrenze dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<p><b>FAMILY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai membri della famiglia</li> <li>• Who is he/she? He/she's... He/she isn't</li> <li>• Is he/she...? Yes, he/she is; No, he/she isn't</li> <li>• How do you spell it?</li> </ul> <p><b>FEELINGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai sentimenti</li> <li>• Verbo essere nelle tre forme</li> </ul> <p><b>THINGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo agli oggetti tecnologici</li> <li>• Verbo avere nelle tre forme</li> <li>• Where is...? It's in/on...</li> </ul> <p><b>THE BODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alle parti del corpo</li> <li>• Verbo avere nelle tre forme</li> <li>• I see with my... I smell with my... I taste with my...</li> </ul> <p><b>ACTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alle azioni più comuni</li> <li>• Verbo "can" nelle tre forme</li> </ul> <p><b>CLOTHES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai capi d'abbigliamento</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• I'm wearing...; I'm not wearing... He/she's wearing...; He/she isn't wearing... Is he/she wearing...? Yes, he/she is; No, he/she isn't</li> </ul> <p><b>FESTIVITIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.</li> </ul>

**DISCIPLINA: STORIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato;</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze;</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li></ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato (locale e non).</li></ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente le conoscenze.</li><li>• Leggere una carta geo-storica.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata.</li></ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vicende storiche attraverso la lettura di testi informativi.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Individuare analogie e differenze, relazioni, cause e conseguenze tra fatti ed eventi.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi con testi scritti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La storia e della Terra.</li><li>• La vita sulla Terra.</li><li>• I dinosauri.</li><li>• L'evoluzione dell'uomo.</li><li>• L'ambiente di vita del paleolitico.</li><li>• L'australopiteco.</li><li>• L'Homo Habilis.</li><li>• L'Homo Erectus.</li><li>• L'Uomo di Neanderthal.</li><li>• L'Homo sapiens.</li><li>• L'ambiente del Neolitico.</li><li>• L'agricoltura e l'allevamento.</li><li>• Villaggi e mestieri.</li><li>• I metalli.</li><li>• La scrittura.</li><li>• La mappa per esporre l'argomento.</li><li>• Racconti storici e disegni.</li></ul>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi e riconosce analogie e differenze.</li> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le carte geografiche.</li> <li>• Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio - Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia e il metodo di ricerca del geografo.</li> <li>• La pianta, le mappe e la carta, scala di riduzione.</li> <li>• La legenda.</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici.</li> <li>• Concetto di ambiente.</li> <li>• Ambienti di terra.</li> <li>• Ambienti d'acqua.</li> <li>• La mappa per esporre l'argomento studiato.</li> <li>• Le trasformazioni del territorio.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali in base dieci.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, composizione, scomposizione, contare in senso progressivo e regressivo, confronto e ordine di numeri naturali.</li> </ul>

<p>e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la tecnica delle quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere il significato del numero zero e del numero uno nelle quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetto nello spazio fisico.</li> <li>• Eseguire e descrivere percorsi.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee.</li> <li>• Distinguere e classificare angoli.</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>• Misurare segmenti.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra.</li> <li>• Intuire e argomentare il caso più probabile in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione con il cambio e con la prova.</li> <li>• Divisione con una cifra al divisore e con la prova.</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Individuazione sul piano cartesiano le coordinate di un punto.</li> <li>• Localizzazione di oggetti sul piano reticolato.</li> <li>• Traccia di percorsi indicati con codici diversi.</li> <li>• Le linee:</li> <li>• Rette – curve – miste – aperte – chiuse – intrecciate – verticali – orizzontali – oblique – parallele – incidenti.</li> <li>• Riconoscimento di segmenti.</li> <li>• Gli angoli: retti – ottusi – acuti – giro e piatto.</li> <li>• Un poligono e i suoi principali elementi.</li> <li>• Calcolo del perimetro di un poligono.</li> <li>• Rappresentazione di figure ottenute per rotazione traslazione e ribaltamento.</li> <li>• Rappresentazione e lettura di vari tipi di diagrammi.</li> <li>• Le misure di valore: l'euro e i centesimi di euro.</li> <li>• Costo unitario e costo totale.</li> <li>• Le misure di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>• Confronti ed equivalenze con le misure.</li> <li>• Situazioni certe e incerte.</li> </ul>
--	--	---

**DISCIPLINA: SCIENZE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li><li>riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li><li>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li></ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li><li>Provocare trasformazioni variandone le modalità.</li><li>Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti.</li></ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e descrivere elementi della realtà circostante.</li><li>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li><li>Riconoscere la diversità dei viventi.</li></ul> <p><b>L' uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Osservare le trasformazioni ambientali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I significati di "fare scienza" e di "scienza".</li><li>Gli strumenti di lavoro dello scienziato.</li><li>I diversi scienziati e il loro oggetto di studio.</li><li>Le fasi del metodo scientifico.</li><li>Scoperta delle caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione di alcuni e la loro manipolazione.</li><li>Classificazione di elementi in base a pesantezza, leggerezza, resistenza e fragilità.</li><li>L'aria e le sue caratteristiche.</li><li>L'acqua e le sue trasformazioni.</li><li>Il ciclo dell'acqua in natura.</li><li>Il suolo e le sue caratteristiche.</li><li>La vita sulla terra.</li><li>I viventi e non viventi.</li><li>Le trasformazioni dal punto di vista stagionale e in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li><li>L'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</li></ul>



**DISCIPLINA: MUSICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li><li>• Eseguire semplici brani strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li><li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li><li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li><li>• Inventare, riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmico-melodiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percezione dei processi relativi al proprio apparato respiratorio e di fonazione per produrre con la voce sonorità varie..</li><li>• Produzione di contenuti sonori sia con strumenti occasionali sia con strumenti musicali.</li><li>• Percezione del ritmo come elemento fondamentale del vivere, come ordine delle strutture compositive, come accadimento di fatti sonori che si succedono regolarmente nel tempo.</li><li>• Individuazione di onomatopee nell'ascolto di un brano musicale.</li><li>• Individuazione di connotazioni di tipo emotivo nell'ascolto di un brano musicale.</li><li>• Individuazione degli elementi descrittivi nell'ascolto di un brano musicale.</li><li>• Invenzione, ascolto e riproduzione di cellule ritmicomelodiche.</li></ul>

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce con materiali e tecniche diversi varie tipologie di testi visivi.</li><li>• Osserva e legge le immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li><li>• Leggere un'immagine ponendo l'attenzione su aspetti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il collage.</li><li>• Il prodotto plastico.</li><li>• L'acquerello.</li><li>• La tempera.</li><li>• I colori primari e secondari, caldi e freddi.</li><li>• I piani dello spazio grafico.</li><li>• Le linee.</li></ul>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;</li> <li>• partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li> <li>• assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</li> <li>• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;</li> <li>• utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare).</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, il rispetto delle regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e sportivi, individuali, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- accettando i propri limiti,</li> <li>- cooperando e interagendo positivamente con gli altri,</li> <li>- riconoscendo con consapevolezza il "valore" e l'importanza delle regole.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motorie di orientamento spazio-tempo.</li> <li>• Attività ludico-sportive di dinamica generale, di destrezza, di rispetto delle regole.</li> <li>• Attività di gruppo mirate a valutare la capacità di autocontrollo.</li> <li>• Giochi motori mimici.</li> <li>• Riproduzione, attraverso il movimento, di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Corretto utilizzo di attrezzi presenti in palestra.</li> <li>• La danza libera.</li> </ul>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>• utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li><li>• individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fasi di costruzioni di modelli.</li><li>• Conoscere i programmi di videoscrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettazione e costruzione di semplici macchine.</li><li>• Scrittura di semplici brani al computer.</li><li>• Modifica di un testo cambiando l'aspetto dei caratteri.</li><li>• Utilizzo delle procedure "Taglia / Copia / Incolla".</li><li>• Utilizzo di semplici programmi di grafica per disegnare e dipingere.</li></ul>

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la figura di Gesù;</li><li>• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li><li>• dà valore ai propri comportamenti.</li></ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li><li>• Identificare la preghiera tra le espressioni delle religioni e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la storia della salvezza da Abramo ai profeti.</li><li>• Cogliere attraverso gli "Atti degli apostoli" la vita della chiesa delle origini.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella fede e nei sacramenti dell'iniziazione cristiana gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La preghiera, espressione di religiosità.</li><li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li><li>• La Bibbia fonte privilegiata per conoscere il Dio degli Ebrei e dei Cristiani.</li><li>• Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè, la torre di Babele.</li><li>• Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe.</li><li>• L'esodo e Mosè.</li><li>• La terra promessa e i profeti.</li><li>• La nascita del Messia annunciato dai profeti.</li><li>• La celebrazione della festa di Pasqua da parte degli ebrei e da parte dei cristiani.</li><li>• Gesù manda il suo Spirito in mezzo agli apostoli e a Maria sua madre.</li><li>• Le prime comunità cristiane e l'annuncio del vangelo.</li></ul>