

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

CASACALENDA

IPOTESI DI CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE **QUINTE A e B**

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Comprendere le informazioni essenziali di discorsi, istruzioni, messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione su un argomento utilizzando una scaletta <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere riconoscendo la funzione degli elementi di punteggiatura. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere, per memorizzare. Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo comprendendone il significato, riconoscendone la funzione, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento. Ricerca informazioni in testi diversi per scopi pratici e conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi creativi di diverso tipo sulla base di modelli dati. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione: segni, codici, elementi, regole, registri linguistici. La situazione e le sue variabili. Le strategie di organizzazione del discorso. Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Le principali modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Le interazioni tra testo e contesto. Le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, l'interrogazione, il dialogo etc... Le diverse modalità di lettura: orientativa, selettiva, analitica, cognitiva. Le caratteristiche dei diversi generi letterari (narrazioni, descrizioni, testi regolativi, poetici, etc...): scopo, elementi, struttura. Relazioni di significato tra parole: sinonimia, iperonimia, polisemia. Le modalità di pianificazione per la produzione di un testo scritto. La coerenza, la coesione, la completezza di un testo scritto. Le modalità essenziali per riassumere e parafrasare un testo. Le strategie di scrittura e di auto-correzione adeguate alla produzione di testi di diverso tipo. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Gli elementi che contraddistinguono una frase e loro funzione: soggetto, predicato, espansioni. Le relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, iperonimi.... Formazione e derivazione delle parole: parole primitive, derivate, alterate; suffissi e prefissi. L'arricchimento lessicale. La punteggiatura.

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- Analizzare la frase nelle sue funzioni.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; • interagisce nel gioco; • comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente informazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e provare a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. <p>Consapevolezza interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere informazioni sulle principali ricorrenze dei paesi anglofoni. 	<p>FRANKENSTEIN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai numeri ordinali e alle azioni (forma in -ing usata come infinito). • What's... doing? He/she's...; • What's the date today? It's...; • When's your birthday? It's on... <p>THE NEVERENDING STORY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai generi letterari e ai mestieri. • Does he/she likes reading...? Yes, he/she does-No, he/she doesn't • What do you want to be when you grow up? I want to be a... <p>SHERLOCK HOLMES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai luoghi della città. • Prepositions of place. • Where's the...? It's... (near, opposite, etc) • Turn right/left; Go straight on. <p>20,000 LEAGUES UNDER THE SEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad animali marini e aggettivi qualificativi atti a descriverli. • It's... (long, longer/the longest; dangerous, more dangerous, the most dangerous). This/that is a...; These/those are... <p>MERLIN AND MORGAN AT CAMELOT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a denaro e "misuratori" di cibo (a bar of, a cup of, etc). • How much is it, please? It's...; • How much are they, please? They're... <p>ODYSSEUS'S JOURNEY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a mezzi di trasporto, preposizioni di mezzo, Stati e nazionalità.

		<ul style="list-style-type: none">• He/She's going on/by...;• Where are you from? I'm from...;• What nationality are you? I'm... <p>LIVING ENGLISH</p> <ul style="list-style-type: none">• Mysterious castles.• The biggest libraries in the world.• Sherlock Holmes.• Marine protected areas in the UK.• Welcome to Camden Lock.• The London Tube. <p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none">• Science: the human body.• Literature: reading.• Maths: critical thinking.• Geography: the Solar System.• Science: food and nutrition.• History: Greek gods and goddesses. <p>FESTIVITIES</p> <ul style="list-style-type: none">• Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter, Pancake Day, St. George's Day.
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con risorse digitali.• Racconta i fatti studiati.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.• Leggere una carta storico-geografica relativa alle società studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• L'antica Grecia: territorio, società e governo.• Cultura, religione e valori dei Greci.• Espansione coloniale, guerre ed eredità dei Greci.• I popoli dell'antica Italia.• Roma: dalle origini al dominio sul Mediterraneo.• Roma: Impero e decadenza.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.• Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.• Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.• Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Il mondo, l'Europa, l'Italia.• Le organizzazioni internazionali.• Le regioni dell'Italia settentrionale.• Le regioni dell'Italia centrale.• Le regioni dell'Italia meridionale.

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; • rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni. ● Conoscere e utilizzare le frazioni ● Conoscere i sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. • Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. • Osservare, denominare, costruire, disegnare figure solide. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Usare le nozioni di moda, mediana e media. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi-capacità, intervalli temporali, masse-pesi e saperle usare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali • Le proprietà delle operazioni • Le frazioni • Multipli, divisori e numeri primi • La percentuale • Le potenze • I numeri romani • Le espressioni • Situazioni problematiche - La compravendita • I poligoni (uso di riga, squadra, compasso, goniometro) • Il sistema metrico decimale • Il perimetro e l'area • I solidi • Le relazioni • Le classificazioni • I connettivi logici • I dati: moda, mediana, media • La probabilità

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.• Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, espone e realizza semplici esperimenti.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei vari apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• L'energia e le forze.• L'Universo.• Il corpo umano.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.• Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro.• Ascolto di brani musicali classici e contemporanei, espressioni di contesti culturali diversi.• Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.• Le funzioni della musica: danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, cinema.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione.• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa...), individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere i significati espressivi, simbolici e comunicativi di un'opera d'arte.• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio, operando una prima analisi e classificazione.	<ul style="list-style-type: none">• La pubblicità• La fotografia• Conoscenza e uso di diverse tecniche espressive• L'arte nel territorio

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;• partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;• assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;• utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;• utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando schemi di movimento in simultaneità e successione.• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, sapendo adeguare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) al compito motorio.• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti stili di vita salutistici.	<ul style="list-style-type: none">• La funzionalità respiratoria.• Le tecniche di modulazione-recupero dello sforzo.• Le regole fondamentali dei giochi sportivi a squadre.• Schemi motori e posturali semplici e complessi.• L'alimentazione e le funzioni nutrizionali degli alimenti in rapporto alla salute e all'esercizio fisico.• Le possibilità espressive e comunicative del nostro corpo.• Le dinamiche relazionali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il comportamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Le fonti energetiche: centrali petrolifere, centrali eoliche, centrali geotermiche, centrali idroelettriche, centrali fotovoltaiche, centrali a biomasse.• Costruzioni tridimensionali con carta e cartone per costruzione di plastici riproduttivi o pannelli decorativi.• Creazione di oggetti a scopo dimostrativo o ludico con semplici materiali.• Uso dei programmi base del computer per ricercare informazioni o produrre presentazioni.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce la figura di Gesù;• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;• dà valore ai propri comportamenti.	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la figura di Gesù, uomo vissuto in Palestina duemila anni fa e figlio di Dio che rivela il volto del Padre. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">• Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.•Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none">• L'uomo naturalmente è portato a cercare e riconoscere Dio attraverso il creato• Le grandi religioni politeiste• Le religioni monoteiste: Islam, Ebraismo e Cristianesimo• Il libro della Bibbia: storia e struttura• Il Messia annunciato dai profeti• La vita nascosta di Gesù e l'inizio della vita pubblica• Gesù chiama gli apostoli e i suoi primi discorsi• Gesù opera guarigioni e miracoli• La Pasqua di Gesù• Il dono dello Spirito e la missione di annunciare il vangelo